

令和 5 年度 鹿児島女子短期大学  
国語 入学試験問題

|      |
|------|
| 受験番号 |
|      |

一 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(※問題作成のため一部改変)

不合理な校則 本来に必要な生徒と考えよう

髪形や服装に関する不合理な校則の存在が、各地の学校で問題になっている。「甲」な決まりは廃止するなど、適切な形に改めるべきだ。

文部科学省は、教員が生徒指導を行う際の手引書「生徒指導提要」の改定案をまとめた。校則を学校のホームページなどで公開し、本来に必要な規則なのか、乙タえず見直すよう促した点が特徴だ。

現行版では、校則で扱う対象として「制服やパーマ・脱色、化粧」などを例示しているが、アこれらの規制にお墨付きを与えかねないとして、改定版では削除した。

学校には「下着は白」「生まれつき髪が黒でない場合、染めさせる」「ポニーテールは不可」などの校則が今も残っている。下着の色については、教員がイモクシで確認したり、違反したら脱がせたりする指導法も問題視されている。

学校生活に一定のルールは必要だが、子どもの権利や個性まで過度に規制するのは行き過ぎだ。

不合理な校則に異議を唱えようとした生徒に、教員が「内申書に響くぞ」と応じたケースもある。校則の意義を理解しないまま、守らせることだけにエ腐心してきた学校も多いのではないか。

各学校はまず、校則が時代や社会情勢に合っているかどうかを検証し、児童生徒や保護者に意義を説明できるようにしてほしい。それができないような内容は、オハイシすることを検討すべきだ。

校則の見直しやカセイテイには、生徒会が関与したり、各学級で変更してほしい部分を話し合ったりする形で、児童生徒が直接参加できるようにすることが望ましい。

自分たちが主体的に決めたルールであれば、守ろうという意識も生まれやすいだろう。社会の一員として、当事者意識を育む「主権者教育」にもつながるはずだ。

「ブラック校則」とも呼ばれる不合理な校則は、1970年から80年代、各地の学校で吹き荒れた校内暴力や非行などを背景とする管理教育の名残だと言われる。

90年には神戸市の高校で、遅刻をしないように校門に駆け込んだ女子生徒が、教諭の閉めた扉と柱の間に挟まれて死亡するという痛ましい出来事もあった。校則の順守を求める過度の生徒指導がキマネいた事件として注目を集めた。

手引書の改定案は、校則について「児童生徒が健全な学校生活を送り、よりよく成長・発達していくためにクモウけられる」と定義している。今ある校則は子どもたちのためになっているのか。各学校でしっかりと考えたい。

〔読売新聞・社説 2022年10月9日(日)より〕

(その二) ※解答は解答用紙へ記入してください。

問一 傍線部(ア)～(カ)のカタカナを漢字で記しなさい。  
問二 「甲」に入る適当な四字熟語を漢字で記しなさい。  
問三 傍線部(A)について、指示語の内容を明らかにして、わかりやすく説明しなさい。  
問四 傍線部(B)の「腐心する」の辞書的な意味として適当なものを、次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

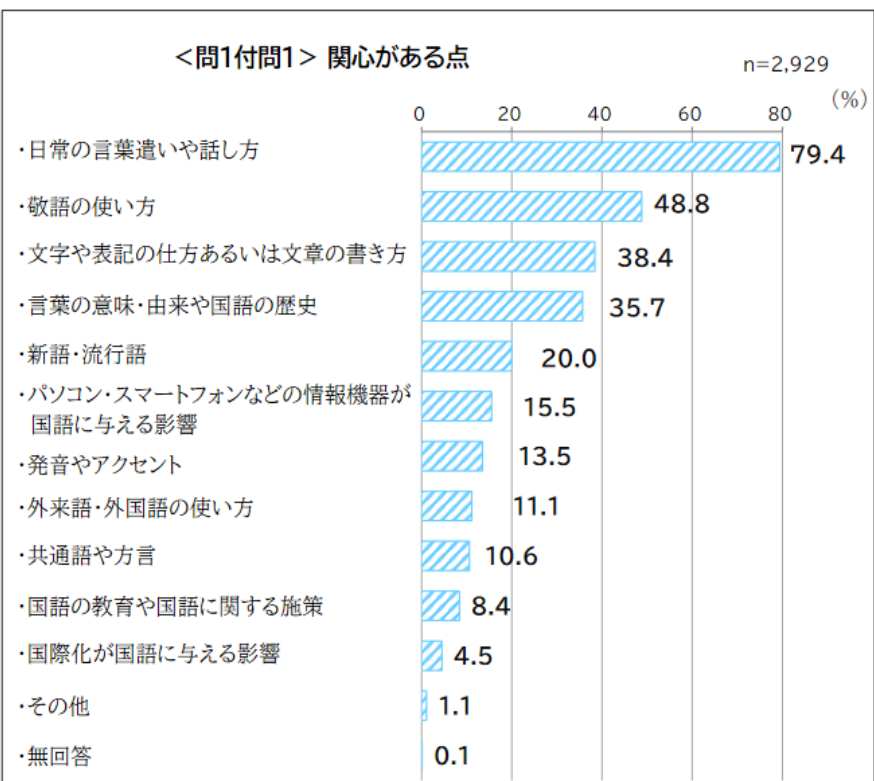
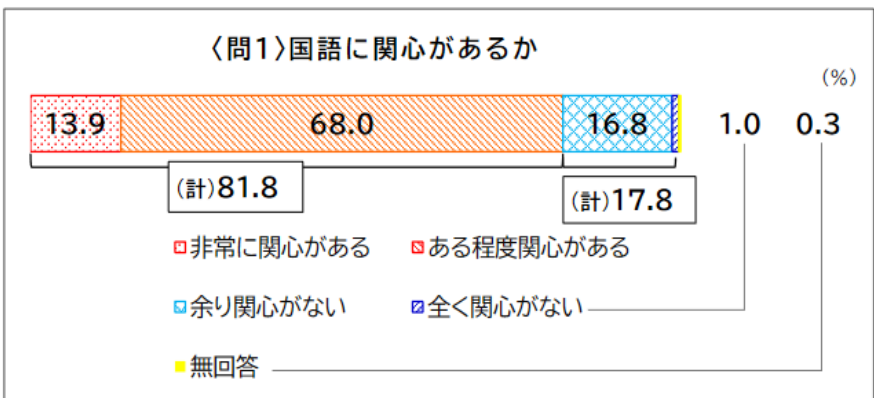
- ア さまざまな手順があり、面倒で諦めてしまうこと。  
イ さまざまと考えて、うまくいくように工夫すること。  
ウ さまざまな問題があり、投げやりに取り組むこと。  
エ さまざまなことに苦しみ、疲れ切ってしまうこと。

## 二

次の「資料1」は、文化庁による令和3年度の国語に関する世論調査の結果の一部である。そして、「資料2」はその世論調査の結果を受けて、産経新聞に掲載された論説記事である。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

(※問題作成のため一部改変)

### 〔資料1〕



(その三)へ続く

〈問3〉言葉や言葉の使い方について  
自分自身に課題があると思うか

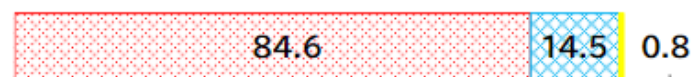
(%)



■あると思う ■あるとは思わない ■無回答

〈問2〉言葉や言葉の使い方について  
社会全般で課題があると思うか

(%)

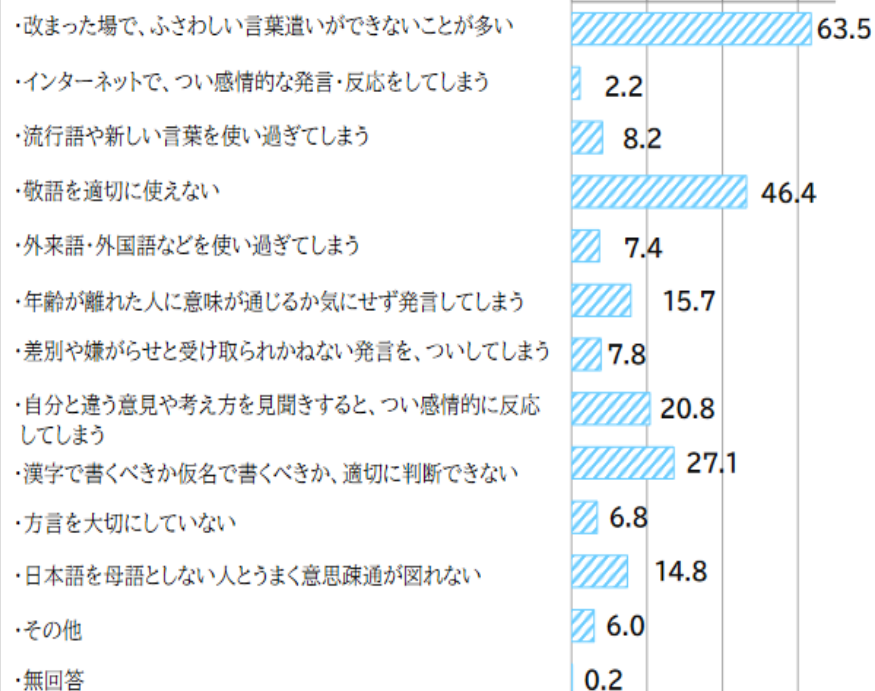


■あると思う ■あるとは思わない ■無回答

〈問3付問〉自分自身の課題

n=2,419

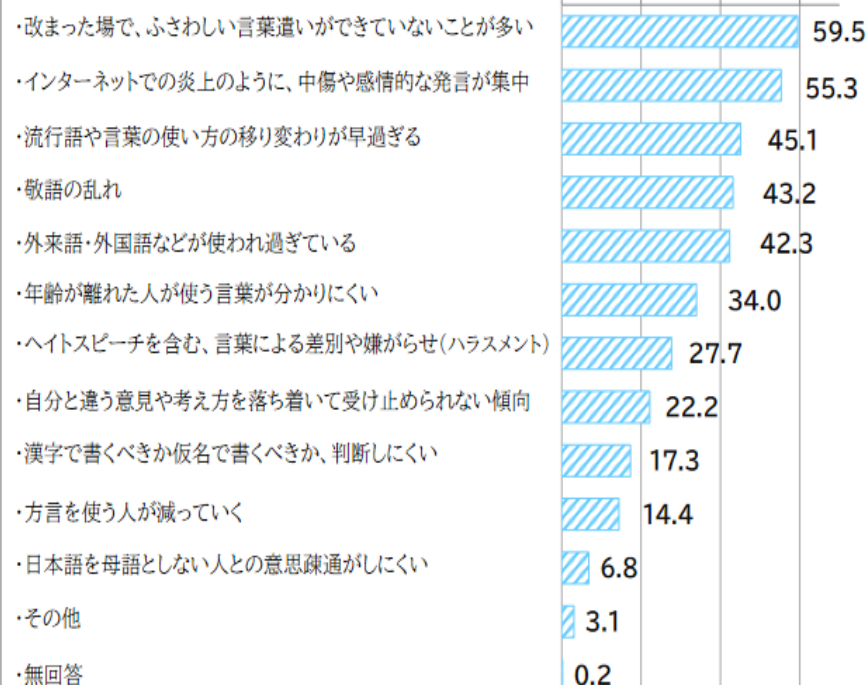
(%)



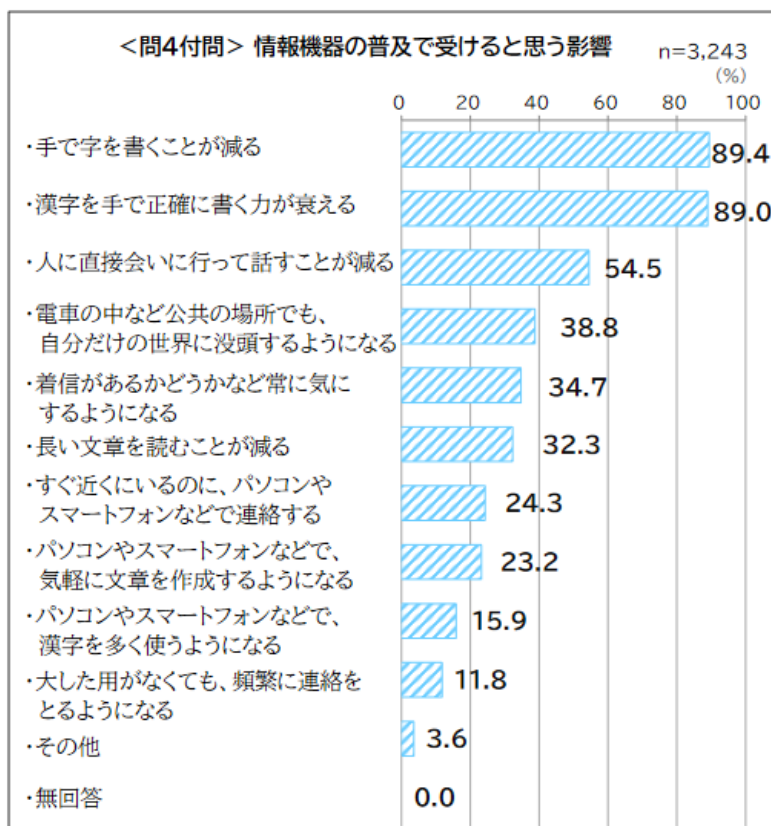
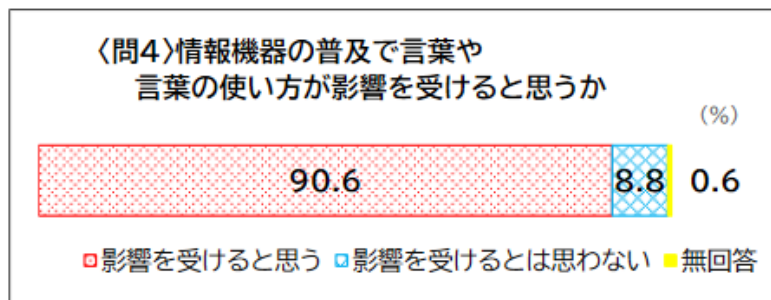
〈問2付問〉社会全般の課題

n=3,029

(%)



(その三) ※解答は解答用紙へ記入してください。



〔文化庁「令和3年度の国語に関する世論調査」の結果の概要より〕

〔資料2〕

国語世論調査 漢字を書く力伸ばしたい

読めても書けない漢字が増えたと感じている人は少なくないだろう。

文化庁の令和3年度の国語に関する世論調査でそんな現状が裏付けられた。パソコンやスマートフォンなど、デジタル機器の普及が影響しているのは明らかだ。書く力が衰えてしまっ  
ては、教育や文化の未来が心もとない。手で文字を書く大切さを見直し、その力を伸ばしたい。

調査は全国の16歳以上の人を対象に行われ、「国語に関心があるか」との問いに(①) %  
が「ある」と回答した。関心がある点については、うち79 %が「日常の言葉遣いや話し方」  
と答え、次いで「敬語の使い方」が49 %だった。

興味深いのは、生活の変化とコミュニケーションに関する意識を問うた結果である。「情報  
機器の普及で言葉や言葉の使い方が影響を受けると思うか」という問いに対し、「思う」と答  
えた人が全体の(②) 割を超えた。

その影響を尋ねると、「手で字を書くことが減る」「漢字を手で正確に書く力が衰える」と  
した人がともに(③) %にのぼった。

(その五) へ続く

(その五) ※解答は解答用紙へ記入してください。

(イ) 漢字は表意文字である。「峠」や「榊」など日本で作られた国字もあるが、ほとんどは古代中国で生まれて日本に伝わり、やがて、ひらがなやカタカナを生んだ。いわば(エ) 日本文化のプラットフォームだ。勉強だけでなく、日常生活でも漢字の習得は欠かせない。小中学校の授業などで、何度も手で書いて覚えた経験があるだろう。

1、パソコンやスマホの普及に伴い、日常から「甲」文化が消えつつある。読み方を入力すれば、即座に(モ) 同音異義の漢字が並んで選ぶだけだ。文章を書くスピードも格段に速くなるため、利便性と合理性を求めた自然の結果といえるだろう。

2、平成22年の文化審議会答申ではすでに、情報機器の利用が今後一段と日常化することを想定した上で、漢字を手で書くことの重要性を指摘している。

繰り返し漢字を手書きすることは視覚、触覚、運動感覚などが複合してかわり、脳が活性化されるとともに、漢字の習得にも大きく寄与するというのだ。手書き自体が大切な文化だという考え方もある。

3、まずははがき一枚、日記一行を書いてみよう。正確な漢字をスマホで確かめる必要に迫られたなら、書く力のリハビリ開始時期と心得たい。

〔産経新聞・主張 2022年10月8日(土)より〕

問一 ( ① ) ( ③ ) に入る適当な数値を記しなさい。(なお、記入する数値は、小数点以下を四捨五入し、整数とすること)

問二 空欄 1 3 のそれぞれに入る適当な語を次のア～オの中から選び、記号で答えなさい。

ア ところが イ というわけで ウ 一方 エ たとえば オ さて

問三 「甲」に入る適当な三文字の語句を本文中より探し、抜き出しなさい。

問四 傍線部(ア)に関する以下の問いに答えよ。

次の1～4の( )内の動詞を、文脈に合わせて適切な敬語に改めなさい。

1. こちらの案内を(見る) になってください。
2. おたくにこれからお迎えに(行く) ます。
3. お客様、温かいうちに(食べる) てください。
4. 先生から励ましのお言葉を(もらう) ました。

問五 傍線部(イ)に対し、かなやローマ字などのことを何というか。四字で答えよ。

問六 傍線部(ウ)とは、どういうことか。簡潔に説明しなさい。

問七 傍線部(エ)の具体例を2つ挙げなさい。

三

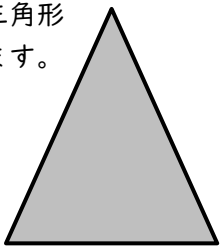
次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(※問題作成のため一部改変)

正三角形は二等辺三角形にあらず

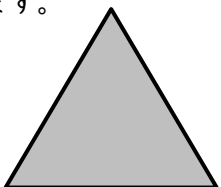
そのきっかけは、息子が小学校3年生のときの授業参観。

「いろいろな三角形」という単元です。二等辺三角形、正三角形の概念について、左のような教科書上の定義に基づいて先生が説明します。とてもシンプルでわかりやすい、ように見えます。

2つの辺の  
長さが同じ  
三角形を  
二等辺三角形  
といいます。



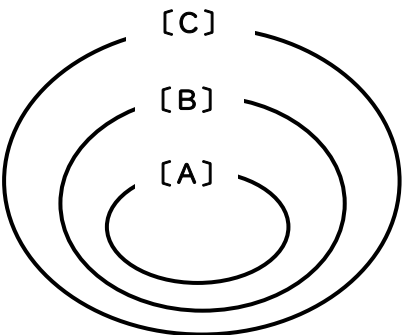
3つの辺の  
長さがみんな  
同じ三角形を  
正三角形  
といいます。



説明の次は確認です。子供たちに、実際に三角形の絵を見せて、命名させていきます。さて、どこから見ても正三角形の図が出てきて、当てられた子が「二等辺三角形」と答えました。先生やさしく(ア)テイセイします。「それは正三角形だね」。

それを聞いて素直な子供たちは皆すんなり受け入れていたように見えたのですが、教室の後ろでひとりつつこおカン、それは私。「正三角形は二等辺三角形じゃないんですか?」

さてその日の夜、息子に聞いてみました。「今日算数で習ったことについてだけど、正三角形って二等辺三角形でもある?」と……残念ながら(イ)フショウの息子は、素直に受け入れる以前に全然授業を聞いていなかった様子で、そもそも「は? 二等辺三角形って何?」状態だったので(……予測通りですわ)、かわりに「明日先生に聞いてきて。答えをれんらく帳に書いてきて」とミッションを出しました(ウ)ハウシュウは「iPadで20分遊んでいいから」。(A)その答えが以下です。



(その七) ※解答は解答用紙へ記入してください。

丁寧に集合図を書いてくれたのは担任の先生。「授業では正三角形は二等辺三角形じゃないって説明したけど、本当は正三角形は二等辺三角形の一種です」という趣旨のお答えとにも。

このミッション、普段はめんどくさがり息子が、なぜか(五)リチギに複数の先生に聞いてくれていました。で、他の2人の先生も「正三角形は二等辺三角形とカウントできる」とのご見解。みなさんはどう思われますか？ 正三角形は二等辺三角形？

YESと答えたあなたは、論理的・数学的なご見解。3は2を含むのだから、当然です。「先生方もそうおっしゃっています。10キロ走った人は必ず1キロ走っていることになり。1000円持っている人というのは必ず900円は持っていることを意味します。正三角形が二等辺三角形でないと言うと、明らかに論理的な(五)ムジユンが生じるじゃないですか。

じゃあ、NOと答える人は？ 「理屈ではYESかもしれないけど、正三角形を指して『二等辺三角形』とは普通言わないでしょ」という声が聞こえてきそう。これが語用論的解釈です。

このように、言語表現通りの意味だけでなく、それを使う話し手・聞き手との関係や文脈、その場の状況などの情報から総合的に「意図されている意味」を割り出すのは言語学で言う「語用論」の範疇(はんしゅう)です。人間の会話において、話し手と聞き手の間には、つねに一定の了解事項があり、聞き手と話し手がそれを共有していることにより、必ずしも言葉通りに表現されていない情報のやりとりが可能なのです。その了解事項を説明してくれるのも語用論なのです。

聞いたこともないのに共有しているルール

語用論入門で必ず言及される哲学者・言語学者であるポール・グライスは、人間の会話ではお互い話を前に進めるといふ目的を共有しているという大前提を「協調原理」として、そのための具体的な了解事項としての「会話の公理」を以下のようにまとめています。と言うと初めてこれを見る人にはよく誤解されるのですが、これは「よりよいスピーチをするためのアドバイス」的なものではありません。そうでなく、「人間の会話にはこのような共通理解が前提として存在するのだ」という提案であり、またこれらを想定することによって、なぜ言葉で直接表現した以上の意味をやりとりすることができるのかということも説明できます。

会話の公理

量(Quantity)の公理 .. 求められているだけの情報を持つ発話をせよ。

求められている以上に情報を持つ発話をするな。

質(Quality)の公理 .. 偽であると信じていることを言うな。

十分な証拠を欠いていることを言うな。

関係(Relation)の公理 .. 関連性を持て。

様態(Manner)の公理 .. 曖昧な表現を避けよ。多義的になることを避けよ。

簡潔たれ。順序立てよ。

(その八) へ続く

すなわち逆に言えば、ここに挙げたような公理、つまり「了解事項」に反した表現がされた場合、それは言葉通りの意味でないサインとして機能するというわけです。これらの「了解事項」に一見反した表現は、むしろ多くのことを伝えることができます。そう、実際に表現されていないことまで。以下に上のそれぞれの「公理」の例を挙げてみましょう。例えばある社員の評価を誰かに求めたときに、モテるとかスポーツができるとか子煩悩だとかいう「褒め言葉」が並んだら、一言もけなさずとも「つまり仕事面ではぱっとしないらしいな」と伝わります。質問の趣旨は、仕事の能力についてだと決まっているところをあえて「1」に違反してみせることにより、聞き手が言葉以上の情報を「勝手に」見いだしてくれるというわけです。

語用論は一方的に話し手にとって便利な面ばかりではないので取り扱いにはご注意ください。「何してたの?」と聞かれて「こ、これにはワケがあるんだ」とか「ちや、ちやうねん」で始まるやたら長い説明を繰り出すことによってウソがばれちゃうのも、「2」に違反したせいで聞き手にそれ以上の情報を読み取られてしまうから。政治家の言う「記憶にございません」に日本中がツッコむことができるのは、「3」を共有できているからでしょう(常識的に、覚えていないなんてオカシイという状況だから、ですが)。それから、ドラマ等で「さては……お前が裏切ったんだな!」と問い詰められた相手が、不適な笑みを浮かべながら「……そうだったらどうする?」と答えたただでただちに「YES」だと解釈されて「貴様よくも!」と続くのが、私は子供の頃どうしても理解できなかったんです。「うたらどうする」って仮定の質問をしてるだけで、まだ答えてへんやん!と思っていたもので。ですが「YES(ああオレが裏切ったんだよ)」としてちゃんと機能するのは「4」のおかげだったんですね。

さらに以下のような実例は、5と4の両方が関係ありそうです。

東大入試国語の試験問題の「1行の解答欄に2行書いてはならない」って注意事項が、ある年から「1行の解答欄に2行以上書いてはならない」に変わった話、好き  
(しまたろうさんのツイートより)

1行分の分量で書いて欲しいところに2行書いてはいけないという理由、分量が問題になっていて2行がすでに多いのならそれより多い3行も4行もだめに決まっているので、わざわざ言及するのは普通でない、ということは5から導かれるでしょう。また解答分量の上限がここでの問題になっているのなら、3行や4行はよくても2行だけがだめというような特殊な条件を課せられるような状況のはずがないということとは6から導かれそうです。なのに前年……いったい何があったんでしょうねえ。

twitterからもう一件。

女性「年収はどれくらいですか?」

(その九) ※解答は解答用紙へ記入してください。

ワイ「2000万はいかないですね」

女性「えーすごい！ 具体的には？」

ワイ「300万です」

(ジェイミー@ゆるふわ愛され冥闘士さんのツイートより)

「2000万はいかない(1より少ない)」と言うと常識的には2000万にぎりぎり届かないが、十分近い数を表すのが普通です。あえて2000万という数を基準に選んだからには。だけど、あくまで数の世界で言えば、300万でも1万でも、はたまた1でも、2000万はいかない、のは確かでも何も間違っていない。しかし、現実ではこの女性は「ズコッ：そっちか！」となっているはずで、その理由は、彼女の語用論的な推論において、2000万より少なく、なおかつ2000万より著しくかけ離れた数は可能性から排除されていたからでしょう。

二等辺三角形の一件にも、「7」が関係していると考えられます。本当は3辺とも等しいのに、わざわざ「2辺が」等しい三角形である、と表現するのは違反してますよね。この三角形が正三角形であることをどうしても隠したい理由があるなら別ですが、そうでないなら、<sup>(e)</sup>普通にヘンです。

someと言ったらaーではない

特に、ある量がある量を含むかという問題については、我々言語の使い手は、「大小の程度の違いを表す表現において、ある量を示す表現を選んだ場合、それより大きな量の存在は、言葉の使い方の方の常識に反する」と判断するようになっていきます。これは尺度含意 (Scalar Implicature) と言われます。つまり、「2つの辺が等しい」と言うからには「3つまたはそれ以上の数の辺について成り立ってはならない」という解釈上の制約として働くということです。なので、この尺度含意による制約の下では、正三角形は二等辺三角形とはいえないこととなります。

その一方、「正解の図形はどれでしょう」(答え…正三角形)という問題を出しながら「ヒント。二辺が等しいです」なんて裏をはった意地悪問題を出して喜ぶ、語用論上級者の小学生も出てきそうですね。

お勉強が遅れていても語用論だけ得意な子もいたりして。

「広瀬友紀『ことばと算数 その間違いにはワケがある』(2022)、岩波書店より」

問一 傍線部(ア)ゝ(オ)のカタカナを漢字で記しなさい。

問二 傍線部(A)で示された図の中にある「A」ゝ「C」の組み合わせとして適当なものを次のアゝカの中から選び、記号で答えなさい。

- |   |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|
| ア | A :: 三角形    | B :: 二等辺三角形 | C :: 正三角形   |
| イ | A :: 三角形    | B :: 正三角形   | C :: 二等辺三角形 |
| ウ | A :: 二等辺三角形 | B :: 三角形    | C :: 正三角形   |
| エ | A :: 二等辺三角形 | B :: 正三角形   | C :: 三角形    |
| オ | A :: 正三角形   | B :: 二等辺三角形 | C :: 三角形    |
| カ | A :: 正三角形   | B :: 三角形    | C :: 二等辺三角形 |

問三 空欄 1 7 のそれぞれに入る適当な語を次のアゝエの中から選び、記

号で答えなさい。

- ア 量の公理    イ 質の公理    ウ 関係の公理    エ 様態の公理

問四 傍線部(B)とあるが、正三角形は二等辺三角形の一種であるにも関わらず、そのように感じる理由についてわかりやすく説明しなさい。