

鹿女短^{たん}おごじよが、かごしまを^{たん}探訪、^{たん}丹精こめて^{たん}つくりました。

おごじよたん

第4号

2017.3

鹿児島女子短期大学

教養学科



特集：薩長同盟締結 150 年

1. 偉人が愛した自然～温泉編～
2. 知ろう!!鹿児島～薩摩ボタンと大島紬～
3. 薩長の食糧事情
4. 薩長と反射炉、ときどき台湾
5. 薩長同盟掘り下げ隊！～言葉編～
6. これが芸術でござす♡
7. 作家たちに描かれた西郷どんの軌跡
8. ぶちよかところ行ってみっが

偉人が愛した自然～温泉編～



薩摩の温泉

ひなたやま

日当山温泉



～薩長同盟との関わり～

西日本新聞の『西郷、「敬天愛人」の原点』(2016年3月30日)という記事の中に「維新の難局と明治政府の職務に力を注ぎつつ、合間を縫って温泉を訪れたのだろう」と掲載されていた。また、「英気を温泉で養ったに違いない」と紹介されており、温泉が薩長同盟で活躍した偉人たちにとって大事な存在だったと思われる。

～効能～

神経痛、筋肉痛、
関節痛、五十肩など

店名	日当山西郷どん湯
住所	鹿児島県霧島市 隼人町内 1462-2
アクセス	JR 日当山駅 徒歩 5分

感想 体格が大きいとされる西郷さんも十分に満喫できるくらい大きな湯船があり驚いた。地元のお客さんが多く、愛されている温泉だと感じられた。

おごじょたんへ

しおひたし

塩浸温泉

1806年ごろに発見され、温泉で鶴が傷を癒していたことから鶴の湯とも呼ばれる。

1866年に刀傷を癒すためと新婚旅行を兼ねて、坂本龍馬夫妻が訪れた。翌年1867年には、岡本助八が浴場を設け戊辰戦争の負傷兵に効能があったとして一躍有名になり、薩摩藩により整備された。現在でも人気の温泉地である。



～効能～

リウマチ、神経痛、外傷、
骨折、やけど

店名	塩浸温泉
住所	鹿児島県霧島市 牧園町宿窪田 3606
アクセス	国分駅 バス 30分

関連人物

坂本龍馬

薩長同盟の仲介者

栄之尾温泉(緑溪湯苑)



薩摩藩家老小松帯刀のお気に入り、湯治に訪れていた温泉である。坂本龍馬とお龍が新婚旅行中に、栄之尾温泉で療養中の小松を見つけたと言われている。

住所 鹿児島県霧島市牧園町高千穂 3958

関連人物 小松帯刀 薩摩藩の家老
坂本龍馬 薩長同盟の仲介者

古里温泉郷



大久保利通は12,3歳の頃、この温泉を訪れている。桜島では、山で溶岩石を投げれば神罰が下ると伝えられていたが、大久保少年は桜島の頂上から溶岩石を投げ落とし喜んだという意外なエピソードがある。

住所 鹿児島県鹿児島市古里町

関連人物 大久保利通 薩長同盟に大きく関わった偉人の一人



入来温泉

1843年薩摩藩編纂の「三国名勝図会」にも入来温泉の記載があり、幕末期には維新三傑の一人、大久保利通も汗を流していたとされる。

住所 鹿児島県薩摩川内市入来町副田



長州の偉人ゆかりの温泉

湯田温泉(松田屋ホテル)



1860年に設営された浴槽がある。当時長州、薩摩、土佐の勤皇の志士らが幾度も松田屋で会合の際に使用した。翌年、薩摩藩の西郷、大久保らが薩長同盟の確認と討幕出陣の具体的協議のため山口を訪れた際、長州藩の桂、伊藤らとともにここで会談したといわれる。

住所 山口県山口市湯田温泉 3-6-7

関連人物 西郷隆盛・大久保利通 薩摩藩
桂小五郎・伊藤博文 長州藩

城崎温泉(旅館つたや)

京都で起きた「蛤御門の変」の後、長州藩が敗走したなかで、桂小五郎は旅館つたや(当時・松本屋)に滞留した。本旅館では、桂の遺墨を見ることができる。



桂の間

住所 兵庫県豊岡市城崎町湯島 485

関連人物 司馬遼太郎 坂本龍馬が主人公の作品「竜馬が行く」を執筆中に旅館つたやに泊まり、桂の取材をした。未発表作品「わが城崎」をはじめとしたゆかりの品が展示されている。

《参考文献》塩浸温泉龍馬公園<<http://siohitasi.web.fc2.com/>>/塩浸温泉龍馬公園(本物。の旅かごしま)<<http://www.kagoshima-kan kou.com/guide/50892/>>/栄之尾温泉(坂本龍馬ゆかりの地 鹿児島)<<http://dougafreesozai.com/sakamoto/iwasakis.htm>>/古里温泉(Travel.jp)<<http://guide.travel.co.jp/article/15728/>>/鹿児島市桜島古里温泉(明治維新とかごしままで歩き)<<http://kagoshima-meiji shin150.com/guidespot/3137/>>/入来温泉(Travel.jp)<<http://guide.travel.co.jp/article/9762/>>/松田屋ホテル<<http://www.matsuda yahotel.co.jp/>>/旅館つたや<<http://kinosaki-tsutaya.com>>
*ホームページはいずれも最終閲覧2017年2月9日

知ろう！！鹿児島

特産品～薩摩ボタンと大島紬～

* 薩摩ボタンとは？

鹿児島の伝統工芸品「白薩摩」に薩摩焼の技法を駆使し、金をはじめとする豪華絢爛な配色を施し、ミリ単位で絵柄が描かれたものだ。

和服やオーダーメイドなどの洋服の装いに、さらに上質な気品をまわせるための、ジュエリーにも似た芸術品といえる。



* 薩摩ボタンの歴史・・・

薩摩藩が藩主御用達の薩摩焼を用いて幕末に討幕運動の軍資金を得るために輸出用に作らせたという説があり、獲得した外貨が実際に戊辰戦争に使われていた可能性がある。また、1867年のパリ万博には、江戸幕府とは別に「日本薩摩琉球国太守政府」として独自に出展していて、その時にジャポニズムを代表する工芸品として大変注目された。しかし、繊細な技法ゆえに作る窯元も減り、作り手は途絶えたが、2005年、現代に合った薩摩ボタンとして、「薩摩志史」で復活した。

* 大まかなボタンの製作工程

工程1

素材：白薩摩
(薩摩焼)



工程2

デザインを決め、下書きをし、輪郭をとる。輪郭内に色を入れる。



工程3

750度の電気釜で焼き、自然冷却を行う。



工程4

細かく金を施し、低温で焼く。



工程5

磨いて完成！！



絵付師 室田志保

1995年、白薩摩焼窯元に入社。2004年イタリアへ短期留学、2005年には金沢へ国内留学。その後、白薩摩焼窯元絵付け部を退社。アトリエ「薩摩志史」を開設。2007年、初個展。2009年には日本ボタン大賞展審査員特別賞を受賞。2012年、フランスパリグループ展参加。

磯工芸館で室田さんにインタビュー！

Q 制作する中で難しいところは？

A 何を描くか決めるときです。

Q 制作する中で楽しいところは？

A デザインを考える時に、お客様の要望プラスアルファを盛り込むこと。それがマッチしていたら嬉しいです。

Q 制作期間はどのくらい？

A 素焼きは職人の方がしてくれます。デザインからだ、2～3週間くらいです。

Q どんな時にデザインを考える？

A お客様のオーダーを頂いてから、日常生活の中で考えます。例えば、キャベツを切ったりしながら。



気さくで楽しくインタビューを受けてくださる素敵な方でした！

* 参考 *

- ・薩摩志史—薩摩ボタンから本格的な SATSUMA (薩摩焼) まで(薩摩志史) <<http://satsuma.cc/>>
- ・薩摩ボタン (Kobe Brummell Club Blog) <<http://www.kobe-bc-blog.com/?eid=29>>
- ・春のアクセサリにぴったり♪ 日本でたった一人の女性作家が作る「薩摩ボタン」とは？ (ことりっぶ) <<https://co-trip.jp/article/50956/>>

大島紬の創業

奄美の島々は、昔から琉球や中国の影響を受けて、染色織布の技術が発達していた。明治維新により薩摩藩の圧政から解放された大島で、貿易や金銭流通が自由に行われるようになった1879年頃から大島紬の真価が認められて、鹿児島や本土の各地で商品として取引されるようになった、と言われている。

大島紬の製造工程

◀糸の検査・選別→図案の制作→整経→糊張り→綿糸の綜紘通し→染色(泥染め・藍染め・化学染料染め)→蒸熱処理→糸繰り→織付け→製織→品質検査・製品検査→製品→完成! ▶



奄美の里(草木染め体験写真) ↑

おすすめスポット
本場大島紬ギャラリー&織り体験工房
Pongee

鹿児島市荒田1-27-16

予約をすれば、無料で機織り体験や工場見学が出来ます。

関連人物 西郷隆盛

鹿児島県大島郡龍郷町は、かつて、西郷隆盛が奄美大島に島流しにされた時に住んでいた場所として有名です。

西郷隆盛が愛した大島の女、愛加那

◀愛加那が西郷隆盛や家族のために織っていた大島紬は、現在の製糸された生糸ではなく紬糸だったそうです。



↑ Pongee(機織り体験写真)

インタビュー

(本場大島紬ギャラリー&織り体験工房『Pongee』)

①完成するまで、どのくらいかかりますか？

A 簡単なのは、半年です。40工程あるため、複雑になると2年かかります。

②作る際に苦勞していることはありますか？

A 気温・湿度などで糸が変化するためマニュアルで出すのは大変です。機織りは、感覚でやっていくところが苦勞すると言えますね。

③大島紬の魅力とは何でしょうか？

A 世界三大織物と言われており、細かい描写が出来ることと、裏表がなくどちらも表となるのが魅力です。

参考

・【スタッフ現地レポート】奄美大島の織元さんをご紹介します(銀座もとじ)<<http://www.motoji.co.jp/knowledge/detail1859.htm>>

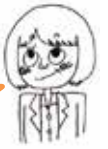
・茂野幽考著『大島紬の歴史』南日本出版文化協会、1966

・染川弘光解説、大橋哲郎撮影『日本の手わざ第2巻・大島紬』源流社、2005

*ホームページはいつでも最終閲覧2017年2月9日

~~薩長の食糧事情~~

私たちが
調べました！



桜島小みかん

- ・島津義弘公が朝鮮半島から持ち帰ったことが始まり、とする説がある。
- ・鹿児島県の桜島で栽培されている。
- ・糖度12度以上のものだけ出荷している。
- ・剥いた皮は、そばやうどんなどの薬味に使用されたり、湯舟に浮かべるなど活用されている。



かごしま黒豚

- ・薩摩国では戦国時代から豚肉を「歩く野菜」と呼んで食べていた。
- ・幕末には彦根藩の牛肉に代わり、薩摩の黒豚が献上されたという。
- ・明治時代にパークシャー種と呼ばれるイギリス原産の豚を導入して交配し、以前から薩摩で飼われていた土着の豚に改良を重ねたものである。



イチオシ

さつま揚げの作り方



材料(4人前)

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| ・魚のすり身 600g
(あじ・さば等) | ・薄口しょうゆ 大さじ1 |
| ・しぼり豆腐 1/2 丁 | ・濃口しょうゆ 大さじ 1/2 |
| ・卵 1 個 | ・砂糖 大さじ1 |
| ・やまいも 50g | ・地酒 大さじ 3 |
| ・塩 小さじ 1 | ・片栗粉 大さじ 3 |
| | ・あげ油(菜種油) 適量 |

魚肉を細かく切り、すり鉢で粘りが
出るまで搗^おる。



布に包んでよく絞った豆腐に、
すり身を加えてよく搗る。



山芋おろしや、とき卵を混ぜながら
塩を加えてさらに搗る。

次にしょうゆ、砂糖の順に入れてよく
搗り、最後に地酒を入れて混ぜる。
固さは片栗粉で調節する。



好みで棒状や小伴型に形を
整え、やや低めの温度
(150℃)でゆっくり揚げる。

おすすめスポット

かごしま特産品市場

鹿児島県鹿児島市東千石町 15-21 (099-224-1093)





鶏

でみる薩長の食糧事情

薩摩と長州の食文化を調べていくと、栽培、飼育されているものなど、さまざまな点で似ている部分がありました。その中で一番似ていたものは『鶏肉』です。

薩摩で有名な『地鶏』、長州で有名な『軍鶏』の特徴を紹介します。

薩摩編 ◆ 地鶏について ◆

日本三大地鶏のひとつで天然記念物でもある「薩摩鶏」は、古くから観賞用、そして闘鶏用として鹿児島で飼育されてきている日本固有の鶏です。足が長く、尾羽は長く美しく、鋭い眼光で気性が激しく、闘鶏に相応しい力強い鶏です。

長州編 ◆ 軍鶏について ◆

軍鶏と書いて「シャモ」と読みます。闘鶏に使用されるニワトリとして有名で、オス同士を一緒にすると死ぬまで闘争を続けると言われています。昭和 16 年に天然記念物に指定されています。また、土佐の偉人**坂本龍馬**が、軍鶏鍋を好んでいたという言い伝えが残っています。



<共通点>:互いに「闘鶏」の種であること、食用にされていたこと。

関連人物

◆ 坂本龍馬と軍鶏 ◆ 坂本龍馬(1836~1867)

慶応3年11月15日、中岡慎太郎と坂本龍馬が、京都・近江屋で話し込んでいたとき、「**軍鶏鍋**でも食おうか、買ってきてや」と使いを出します。その後、近江屋が手薄になった時、坂本たちがいるという情報を得ていた見廻組によって暗殺されたという話が語り継がれています。

感想 & まとめ

鹿児島と山口の食文化について調べると、「闘鶏」を食用としていたことなどがわかりました。「薩長同盟」で深い繋がりのある両県について、いろいろな観点から今後もさらに学んでいきたいと思えます。



《参考文献》

『かごしまおさかなガイド』鹿児島農林統計協会, 2001 (p30)

桜島小みかん(奄美の果物専門店@やっちやば) <<http://www.synapse.ne.jp/~kudamono/komikan/komikan.htm>>

かごしま黒豚(沖田黒豚牧場) <<http://www.okita-pork.com/about/difference/>>

小軍鶏(動物図鑑) <<http://www.ax.sakura.ne.jp/~hy4477/link/zukan/tori/kosyamo.htm>>

龍馬と「軍鶏鍋」(高知県立坂本龍馬記念館) <<http://www.ryoma-kinenkan.jp/study/qa/other/post-114.php>>

坂本龍馬の格言・名言(高知県立坂本龍馬記念館) <<http://www.ryoma-kinenkan.jp/study/qa/ryoma/post-6.php>>

*ホームページはいずれも最終閲覧2017年2月9日

薩長と反射炉、ときどき台湾

反射炉は1850年代に薩摩藩と長州藩が共通して建設しており、2015年に「明治の産業革命遺産」として世界遺産に登録され注目を浴びました。このページでは「大砲」を共通点として、台湾の金門島も紹介しています。

反射炉とは？

LPG ガス、石炭、重油などを燃料とし、炉壁や天井からの反射・放射熱を利用して金属を溶解、製錬する炉のことを反射炉といいます。

日本においては江戸時代末期に製鋼用の反射炉が築造されました。

幕府および各藩は海防充実の必要性を痛感し、青銅に代わって鋼の大砲を作りました。

薩摩と長州

<反射炉（鹿児島県）>



仙巖園の反射炉は、欧米の艦船から国を守るには大型の砲台要塞が必要であると考えた島津斉彬の命により、大砲製造のため切石や耐火煉瓦を材料に作られました。1号は失敗しましたが、完成した2号で大砲を製造しました。
※写真は仙巖園にある再現模型です。



<萩反射炉（山口県）>

全長は 10.5m、上に向かって幅を狭める長方形で、下方に2つのアーチ型の煙道孔が開いています。現在、萩に残っている反射炉は1856年に築造された「雛形」（試験炉）であり試作的に作られたものとする説が有力です。最終的には技術面と費用面の限界から、実用炉の建設は断念されました。



1850年

（薩）島津斉彬 製錬所設立

1851年

（薩）斉彬 藩主就任

1852年

（薩）反射炉の建造着手

当時はわずかな西洋の書物を手掛かりに、試行錯誤を繰り返しながらの建造でした。

1856年

（長）西洋学所 開設

西洋学所は砲台の築造や砲術など西洋の技術を研究するための指導的機関として設置されました。また長州藩は、西洋学所と並行して、砲台築造等を学ばせるため、薩摩を含む国内の諸藩へ伝習生を派遣していました。

1856年

（長）反射炉（試験炉） 操業

1866年

薩長同盟が成立

<オスメスポット・関連人物>

仙巖園・尚古集成館

仙巖園は、薩摩藩2代藩主島津光久によって築かれた別邸です。錦江湾や桜島の雄大な景色を景観にとり入れた庭園が最大の魅力です。

尚古集成館は島津家の歴史や近代化事業を紹介する博物館として、島津家伝来の資料を中心に展示しています。

藩の富国強兵に努めて、洋式造船・反射炉・溶鋳炉の建設などの集成館事業を興したのじゃ！



薩摩藩 11代藩主

島津 斉彬

▼仙巖園にて



台湾

<金門島と戦後の発展>

中国、福建省廈門の東方約10kmにある島です。金門島、小金門島など合計12の島からなる金門列島の総称として呼ばれることもあります。国共内戦（中国の国民党 VS 共産党）の激戦地であり、第二次世界大戦後も八二三砲戦（1958年8月23日から10月5日）など中華人民共和国（中国）との戦いの場となりました。

金門島の北東部には岩山をくり抜いて造った砲台がある獅山砲陣地があり、現在では観光客に大砲操作を見せるショーを行っています。また金門島では、八二三砲戦で降り注いだ砲弾を使って包丁が作られており、名物となっています。



▲金門島

参考文献

名勝 仙巖園〔磯庭園〕<<http://www.senganen.jp/business-guide/>>/尚古集成館<<http://www.shuseikan.jp/>>/萩市ホームページ<<http://www.city.hagi.lg.jp/>>/幕末期の教育（文部科学省）<http://www.mext.go.jp/b_menu/hakusho/html/ot_hers/detail/1317577.htm>/『旧集成館溶鋳炉・反射炉跡』島津興業尚古集成館，2003/『世界大百科事典 改訂新版 23』平凡社，2007/地球の歩き方編集室『地球の歩き方 D10 台湾 2015～2016 年版』ダイヤモンド・ビッグ社，2015/『江戸時代 人づくり風土記 35:ふるさとの人と知恵 山口』農山漁村文化協会，1996/「萩の産業遺産群（リーフレット）」（萩市観光課・萩市観光協会，2015.10）

*ホームページはいずれも最終閲覧2017年2月9日

薩長同盟掘り下げ隊! ~言葉編~

薩長同盟が結ばれて今年で150年!

そこで…薩長同盟に深く関わった鹿児島島の偉人、西郷隆盛についての勝海舟と坂本龍馬の言葉を取り上げてみました!

西郷について二人の偉人は…

薩長同盟

★関連人物

★西郷隆盛

幕末・維新の政治家。薩摩藩の指導者となり、幕府を倒す。

★勝海舟

薩長同盟締結時に長州側として会議に参加。

元治元(1864)年8月頃

西郷という人は、^{おのがね}大鐘のような男だ。

大きたたけは大きく響き、小さたたけは小さく響く。もっと大きな^{しよく}撞木で思う存分たいてみなかったのが残念だった。

(引用:日向山温泉南洲逸話

高城書房出版 p 124)

★坂本龍馬

土佐藩の郷士
薩長同盟の仲立ちをした

今は国内で争う時ではない。幕府は天下をまとめるだけの力がないから、協力して国政を動かすべきだ。(引用:鹿児島と明治維新 鹿児島県育英財団 p 103)

元治元(1864)年9月

西郷さんの名言

敬天愛人

「天を敬い、人を愛すること」西郷隆盛が学問の目的として掲げた

人を相手にするのではない、天を相手にするのだ。
天を相手にし、己を尽くして人をとがめないようにし
自分の真の至らなかつたところを見究めよ。



西郷隆盛は、自分にも他人にも厳しく、男らしく壮大な人物!
西郷隆盛は、頑固だけど自分の国思いの興味深い人物!

★おすすめスポット→**維新ふるさと館** (鹿児島県加治屋町)
薩摩エピソードコーナーで西郷隆盛・大久保利通の言葉や生い立ち、B1Fの維新体感ホールでドラマも見る事ができる

教えて！

薩摩・長州 の方言



薩摩（鹿児島）の方言の特徴

1. 促音化(っ)、撥音化(ん)することが多い。
例)釘→く^っ、紙→か^ん
2. 語尾に「けやが」をつける
例)なんけ？、よかか
3. 最後の音が上がるものや
最後から二番目の音が上がる
特殊アクセント
例)たにや^ま(○○○●)
かご^しま(○○●○)

長州（山口）の方言の特徴

1. 語尾に「ちよる」をつける
例)待ち合わせし^{ちよる}
2. 語尾を伸ばす
例)うれしー
3. 語尾に「ちゃ」をつける
例)ゆーた^ちゃ(言ったのよ)

- ★薩長+台湾の「いらっしゃいませ」
- ・薩摩(鹿児島) = おじゃったもんせ
 - ・長州(山口) = おいでませ
 - ・台湾 = 歡迎光臨(ファンインゴァン)

クイズ！薩長方言！！

Q1.温泉旅行に出かけた鹿児島出身の松元さん。温泉に足を入れて思わず「イデー！」と叫んだが、松元さんは平気な顔をしている。
イデーとは、どういう意味か？
①気持ちいい ②痛い ③熱い

Q2.結婚して山口に住んでいる姉の家を訪れた弘中さん。おいっこの姿が見えず「どうしたの？」と聞くと、「あの子ははぶてちよるけー、部屋におる」と言った。
おいっこは、一体どうしたか？
①はずかしがっている ②具合が悪い ③すおている

答えは下にあるぞ！



薩長の代表的な名字

毎日使う言葉で、生まれた時には決まっている名字…。薩長を比べてみた！

★薩摩(鹿児島)の名字

- 松元(まつもと)
- 福元(ふくもと)
- 鯨島(さめじま)
- 岩元(いわもと)
- 大迫(おおさこ)など

元(もと)がつく名字が多い！

田(た)・水(みず)など自然に関する名字が多い！

★長州(山口)の名字

- 弘中(ひろなか)
- 水津(すいつ)
- 阿武(あんの)
- 兼重(かねしげ)
- 縄田(なわた)など

クイズ！薩長方言！の答え Q1:③ Q2:③

〔出典〕井上史雄・吉岡泰夫監修『中国・四国の方言：調べてみよう暮らしのことば』ゆまに書房,2003／井上史雄監修『方言クイズ：日本のことばはおもしろい!』講談社,2007／西山茂裕著『鹿児島方言のルーツ』文芸社,2016／森岡浩監修『名字びっくりランキング!』フレーベル館,2013

これが芸術でござす♡

郷中教育の中の芸術

郷中教育ごじゅうきょういくとは、薩摩藩独特の教育制度です。方限ほうぎり(一定の地域)ごとに異なる年齢の青少年が集まって学び合っていました。その学びの内容は武道から心身の鍛練、教養を高めるものまで様々です。薩摩武士の嗜みとされた薩摩琵琶てんぷくと天吹てんぷく(コサン竹で作られた一種の尺八)も教えられていました。

薩摩琵琶

薩長同盟が京都で秘密裏に結ばれた屋敷では、幕府側の目をごまかすために、薩摩琵琶の演奏会が行われたとされ、その際に演奏したのが児玉天南だったそうです。

薩摩琵琶には現在、大きくわけて4つの流派があり、薩摩出身者によってもたらされた「正派」のほか、「錦心流」「錦琵琶」「鶴田琵琶」があります。

これが
薩摩琵琶！



オススメスポット

～黎明館～

1階の近世ブースで、薩摩琵琶てんぷくと天吹の演奏を聞くことができます。

関連人物 こだまてんなん 児玉天南 (1846～1917)

薩摩(鹿児島県)出身の薩摩琵琶奏者。薩長同盟締結の席で、薩摩琵琶を披露しました。

当時 21 歳の児玉天南(本名:利純)の勇壮な演奏に、木戸孝允や坂本龍馬らも「感涙した」と伝わっています。

【参照 URL】

日本琵琶楽協会公式・ホームページ<<https://nihonbiwagakukyokai.jimdo.com>>/日の丸の由来や意味とは?いつから国旗になったの? (日本文化研究ブログ-Japan Culture Lab)<<http://jpncculture.net>>/辻原康夫編著『世界の国旗全図館』小学館, 1998/台湾先住民文化知識網(台北市政府原住民族事務委員会)※中国語サイト: バイワン族 服飾 <<http://www.knowledge.ipc.gov.taipei/ct.asp?xItem=1001097&CtNode=17412&mp=cb01>>・バイワン族 楽器<<http://www.knowledge.ipc.gov.taipei/ct.asp?xItem=1001712&CtNode=17242&mp=cb01>>

*ホームページはいずれも最終閲覧 2017 年 2 月 9 日

世界各国の国旗は、それぞれの特徴が一目でわかるように、

固有のデザインと様々な思いでつくられた芸術の一つです。

日本で初めて「日の丸」を掲げた船 昇平丸

昇平丸は、島津斉彬が西欧に対抗するには海軍力強化が必要であると幕府に訴え、1853年5月に作らせた日本で最初の洋式帆船軍艦。

1855年、外国船と区別するため昇平丸が日本で初めて「日の丸」を掲げました。帆の下方の黒は薩摩藩の船を表す印です。

昇平丸画像提供：維新ふるさと館



日の丸とは。。。 正式名称：日章旗(にっしょうき)



- ・正式に日本の国旗となったのは、1999年、「国旗及び国歌に関する法律」が公布されてからです。
- ・旗の縦横比は2:3、日の丸の直径は縦の3/5で、中心は旗の中心、色地は「白色」、日章は「紅色」と、デザインに関しても明確に定められました。紅白の色にもそれぞれ意味が込められており、赤は「博愛」と「活力」、白は「神聖」と「純潔」を意味します。

～台湾の芸術～

台湾と日本とは深い関わりを持っています。複数の先住民の中でも、明治維新後まもなく起こった事件で知られるパイワン族の民族衣装やアクセサリーは、動物の皮や歯、紺色などをよく使う特徴があり、どれも美しく芸術的です。また、鼻からの息で鳴らす「鼻笛」を演奏する伝統もあります。

・男性服



・女性服



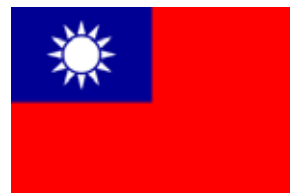
・楽器(鼻笛)



・頭にかぶる
アクセサリー



台湾の国旗は？



青・赤・白の3色で構成されています。これらの色は孫文の唱えた三民主義に由来し、赤は自由、青は正義、白は友愛を表しています。

作家たちに描かれた西郷どんの軌跡

★今年の共通テーマである薩長同盟に関わりのある西郷隆盛を、鹿児島出身の海音寺潮五郎と、その愛弟子司馬遼太郎の目線で調べました。

生い立ちと受賞作品

西郷隆盛

※1

文政10(1828)年 0歳

1月23日下加治屋町で誕生

安政1(1854)年 26歳

島津斉彬に従い江戸に赴く
庭方役になる

元治1(1864)年 36歳

沖永良部の島流しから赦免され、京都に入る。蛤御門の変で長州撃退、勝海舟と会見。第一次長州征伐に参謀で随行。

慶応2(1866)年 38歳

薩長同盟締結

明治1(1868)年 40歳

勝海舟と会談する

明治6(1873)年 45歳

陸軍初代大将となる



寺山自然遊歩道内にある「南洲翁開墾遺跡碑」

明治8(1875)年 47歳

吉野開墾社設立

明治10(1877)年 49歳

西南戦争で南九州を転戦、城山で自決

[作家] 海音寺潮五郎

※2

明治34(1901)年 0歳

11月5日誕生

昭和11(1936)年 34歳

「天正女合戦」「武道伝来記」
☆第3回直木賞受賞☆

昭和33(1958)年 56歳

第39回直木賞選考委員会となる。以後、選考委員。

昭和36(1961)年 59歳

10月 『西郷隆盛』

朝日新聞夕刊に連載開始

昭和43(1968)年 66歳

☆第16回菊池寛賞☆

昭和48(1973)年 71歳

6月「西郷と大久保」

(関連人物:小松帯刀)

昭和49(1974)年 72歳

1月『勝海舟』 「PHP」に連載
10月『西郷隆盛・雲竜の巻』
学習研究社

昭和51(1976)年 75歳

3・4・5・11月『西郷隆盛(一・二・三・四)』朝日新聞社

昭和52(1977)年 76歳

9月 鹿児島で举行された西郷百年祭に出席

12月1日 死去

[作家] 司馬遼太郎

※3

大正12(1923)年 0歳

8月7日誕生

海音寺の推挙で
受賞した作品 part1!

※4

昭和31(1956)年 32歳

『ペルシャの幻術師』

☆第8回講談社倶楽部賞☆
文壇デビュー果たす

海音寺の後押しで
受賞した作品 part2!

昭和35(1960)年 36歳

『梟の城』

☆第42回直木賞☆

昭和41(1966)年 43歳

『竜馬がゆく』『国盗り物語』

☆第14回菊池寛賞☆

昭和50(1975~76)年 52歳

『翔ぶが如く』発表 ※5

明治維新の立役者となった西郷と大久保をメインに、征韓論から西南戦争の結末までを描いた長編歴史小説。

平成8(1996)年 72歳

2月12日 死去



海音寺潮五郎

西郷どんは維新前と後で人が違う？

西郷隆盛を描いた作家たちのとらえかた ※6



司馬遼太郎

変わらない派

維新前と維新後でまるで人が変わってしまふことなどあろうはずがない。
むしろ明治維新後、西郷の理想はいつそ実現されるべきはずだった。



『西郷隆盛』では...

一貫して「道義」を重んじ、維新後も「道義国家」をめざした西郷

変わった派

維新前の西郷は幕府を倒すということに大きな能力を発揮した。しかし維新後の西郷は、近代国家についての構想を何らもってなかった。



『翔ぶが如く』では...

維新後は地位を投げ捨て、百姓になった西郷

＊関連人物＊

小松清麿（小松帯刀）

1835年10月14日生。
薩長同盟締結に尽力。
坂本龍馬に路銀を与えて遊説に送り出し、同盟の談合場所として京都の自邸を提供した。 ※7



小松帯刀の銅像（宝山ホール）

＊おすすめスポット＊

かごしま近代文学館

鹿児島ゆかりの28人の作家や鹿児島を舞台にした作品が数多く紹介されている。楽しみながら文学に親しめるように、体験型展示もある。

〒892-0853 鹿児島市城山町5番1号
TEL:099-226-7771 火曜日休館

～参考文献～

※1 西郷南洲顕彰館パンフレット／※2 尾崎秀樹著『海音寺潮五郎・人と文学』朝日新聞社、1978／※3 司馬遼太郎人物年表（Youce）<<http://www.youce.co.jp/personal/ryotaro-shiba.html>>／※4 かごしま近代文学館常設展示（2016年11月12日観覧）／※5 司馬遼太郎記念館<<http://www.shibazaidan.or.jp/>>／※6 木村尚三郎、丸谷才一、山崎正和「鼎談書評 西郷隆盛と大久保利通」（文藝春秋編『翔ぶが如く』と西郷隆盛』文藝春秋、1989（p152-179）収録）／※7 原口泉著『龍馬を超えた男小松帯刀』PHP 研究所、2010（p7）

*ホームページはいつでも最終閲覧 2017年2月9日

ぶちよかところ行ってみっが

山口弁→ぶちは「とても」、鹿児島弁→よかところは「いいところ」・みっがは「みよう」です！
タイトルのように山口と鹿児島のいいところを紹介します♪

おいでませ～ おぎおんさぁ

薩長同盟にちなんで鹿児島と山口に共通する伝統的なお祭り、祇園祭を調べてみたよ！

★祇園祭★

日本各地で行われる祇園祭は、京都から伝わる千百年の伝統を有する八坂神社の祭礼である。869年に日本各地で流行した疫病は八坂神社の祭神・牛頭天王ごすてんのうの祟りであるとし、その災厄の除去を祈ったことをはじまりとする。鹿児島では「おぎおんさぁ」という名前で親しまれ、鹿児島の祇園祭は鹿児島市の無形文化財に指定されている。

山口 (8日間)

ここが違う！

鹿児島 (2日間)

初日：(7月20日) 御神幸

「浦安の舞」と「鷺の舞」の奉納が行われる。

中日：(7月24日) 「市民総踊り」

1,500名の参加市民グループによる市民総踊りが披露される。

最終日：(7月27日) 御還幸

再び神様を八坂神社に御戻しするために八坂神社に向かう。



天文館で
大賑わい

さぎ
鷺の舞

初日：(7月第4土曜日) 宵祭

ベルク広場とびらも〜るで伝統芸能や大道芸パフォーマンス、天文館公園で小学校金管バンド演奏や山車の展示などが行われる。

2日目：(7月第4日曜日) 本祭

天孫降臨の際に道案内をしていた猿田彦や露払を先頭に、山車、十二戴女、傘鉦などが続き、総勢 3,000名での御神幸行列が行われる。



★八坂神社★ 鹿児島駅から徒歩 10分!!

(住所) 鹿児島県鹿児島市清水町 26-1

鹿児島にある八坂神社は京都の八坂神社を勧請した社。井原西鶴の『西鶴織留』で商売繁昌をもたらした祇園社(八坂神社)と記され、全国の八坂神社が商売繁昌の神様として知られるようになった起源といわれる。毎年夏には、おぎおんさぁや六月灯などのお祭りが行われている。参考)八坂神社(鹿児島)配布のリーフレット



※祇園祭の写真は、山口はおいでませ山口写真館(山口県観光連盟)、鹿児島は鹿児島商工会議所からご提供いただきました。

《参考文献》 山口祇園祭の詳細情報(日本の祭り・伝統行事情報.com) (<http://www.nihonnomaturi.com/category9/category50/entry237.html>) / 山口祇園祭(山口県の旅行・観光情報 おいでませ山口へ) (<http://www.oidemase.or.jp/>) / おぎおんさぁ(鹿児島商工会議所) (<http://www.kagoshima-cci.or.jp/index.php/archives/389/>) / 『鹿児島大百科事典』(南日本新聞社, 1981) / 『山口県大百科事典』(大和書房, 1982) *ホームページはいずれも最終閲覧 2017年2月9日

薩長同盟150周年行事

鹿児島と山口の伝統行事だけではなく、薩長同盟150周年に関する記念行事についても調べてみたよ！

★読書推進企画「図書館薩長同盟」in 鹿児島市立図書館★

インタビュー

～ イベント内容 ～

企画展示 映画会
クイズ 講座
(2016年3月～11月
にかけて行われた)

薩長同盟に関連した
人物の図書を展示



Q 山口市立中央図書館と連携してどうでしたか？



互いに山口・鹿児島を訪問し、広報や企画運営の段取り等を話し合いました。また、電話やメールでのやり取りも頻繁に行いました。連絡調整は大変でしたが、山口・鹿児島からそれぞれ講師を招いて、両市で講演会を実施するなど、これまでにない企画を実現し、充実したものになりました。



Q 印象に残っているイベントは何ですか？



調べる学習講座です。一日がかりのイベントは大変でしたが、短時間で子どもたちの作品がしっかりとした形になっていました。作りながら発表内容を考えていたのか、まとめの発表会でも一人一人が作品について熱く語り、大変盛り上がりました。参加者も職員もよい経験になりました。



第9弾 図書館講座

「小松帯刀と薩長同盟」



～市立図書館から～

県を越えて図書館が連携した企画は、他に例がなく意義がありました。図書館同士の連携がさらに広がり、より多くの利用者に図書館を利用して頂けるよう今後とも頑張っていきます。

★ 薩摩維新ふるさと博2016 維新と出逢う時間旅行 ★ 2016年10月23日～11月6日開催

～武家屋敷お芝居～

維新ふるさとへの道にある武家屋敷で行われた、
薩長同盟の時代に関する出来事を面白おかしくしたお芝居

・「どたばた薩長同盟」を観劇

【感想】なかなか同盟を結ぼうとしない西郷さんにハラハラしました。坂本龍馬の仲介やお文の奇抜なアイデアが面白く、歴史について勉強になりました。

その他のお芝居

- ・もしも、龍馬とお龍が
新婚旅行に行かなかったら
- ・んだもしたん！
- ・ほいで!?大久保利通



みんなで鹿鳴館ドレスを試着！



はじめて着たので、最初は新鮮な感じでした。でも、走ると裾を踏みそう。とても動きづらかったです。

台湾からの留学生・李昶蓉さん談

《関連人物》 小松帯刀

天保6年出生。政治的な才能を持っていたと言われ、薩長同盟に加えて、明治維新にも関わっていた。

《おすすめスポット》 祇園之州公園

鹿児島の八坂神社の隣りにある、石橋記念館を整備した公園。桜島が見え、川や大きな橋がある憩いの場。

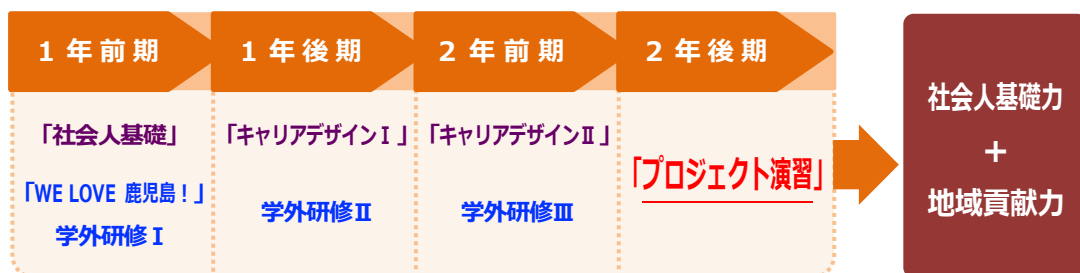
平成28年度 テーマ別調査リスト

	テーマ	タイトル	おすすめスポット	関連人物
A	自然	偉人が愛した自然 ～温泉編～	日当山温泉	司馬 遼太郎 ほか (作家)
B	特産品	知ろう!! 鹿児島 ～薩摩ボタンと大島紬～	本場大島紬ギャラリー & 織り体験工房 『Pongee』	西郷 隆盛 (薩摩藩士)
C	食文化	薩長の食糧事情	かごしま特産品市場	坂本 龍馬 (土佐藩士)
D	歴史	薩長と反射炉、 ときどき台湾	仙巖園・尚古集成館	島津 斉彬 (薩摩藩主)
E	言葉	薩長同盟掘り下げ隊! ～言葉編～	維新ふるさと館	西郷 隆盛 (薩摩藩士)
F	芸術	これが芸術でござす♡	黎明館	児玉 天南 (薩摩琵琶奏者)
G	文学	作家たちに描かれた 西郷どんの軌跡	かごしま近代文学館	小松 帯刀 (薩摩藩士)
H	伝統行事	ぶちよかところ行ってみっが	祇園之洲公園	小松 帯刀 (薩摩藩士)

「プロジェクト演習」とは？

かごしま再発見、そして発信。

教養学科では、2年間の授業や研修を通して、**社会人基礎力** と **地域貢献力** を身につけます。その集大成が、「**プロジェクト演習**」という科目です。



✿ 授業の目的

- ① 社会人に求められる企画力・課題解決能力・コミュニケーション能力などのほか、積極性・行動力などを身につけ、グループでプロジェクトをまとめて行きます。
- ② 地域研究を共通テーマとして、地域社会にかかわる活動を行います。

✿ 8つのテーマ

文学・伝統行事・特産品・食・自然・歴史・言葉・芸術

以上の8つのテーマから、グループがそれぞれ一つを選択します。そのテーマをもとに、具体的な調査対象を決定し、グループでの活動をスタートします。平成 28 年度は、樹人医療管理専門学校(台湾)からの留学生 4 名も、4 グループの活動にそれぞれ参加しました。

✿ 活動の成果

グループは、文献調査・アンケート・現地訪問・インタビューを行いながら、活動記録を記していきます。そしてグループ活動の成果は、中間発表・最終発表・リーフレット原稿作成という形で表現しながら残っていきます。このリーフレットは、その最終形態となるものです。

第 4 号発刊によせて

教養学科の 2 年生が 8 つのテーマに分かれ、グループ活動を通して作成したこの小冊子は、平成 25 年度に開設した科目「プロジェクト演習」から生まれました。薩長同盟締結 150 年という節目の平成 28 年度は、「薩長同盟」という共通テーマのもと、文献調査、アンケート、現地訪問、インタビューなど個々に調べた結果を持ち寄り、レイアウトなども工夫して、各グループそれぞれが 2 ページずつにまとめてこのようにでき上がりました。

調査不足や不備な点もあるかとは思いますが、広くご覧くださり、ご活用いただければ幸いです

皆さま方のご理解とご支援を、どうぞよろしくお願いいたします。

鹿児島女子短期大学教養学科 教員一同

おごじょたん 第 4 号

2017 年 3 月 15 日発行

発行所： 鹿児島女子短期大学 教養学科

〒890-8565 鹿児島市高麗町 6 番 9 号

TEL (099) 254-9191 (代)

FAX (099) 254-5914

表紙絵： 丸山千慧 (教養学科 2 年)

印刷所： 斯文堂株式会社

❀ 「おじょたん」とは？ ❀

鹿児島では、女の子のことを「おごじょ」と呼びます。この小冊子は「鹿児島女子短期大学(略して^{かじょたん}‘鹿女短’)の女子学生^{おごじょ}が丹精こめて作成した、鹿児島を探訪する情報誌」という意味をこめて「おごじょたん」と名づけました。