

鹿女短おごじょが、かごしまを探訪、丹精こめてつくりました。

おごじょたん

第2号

2015.3

鹿児島女子短期大学

教養学科



1. 自然の魅力 ～in 鹿児島～
2. 棕とたかしの物語
3. 鹿児島の歴史
4. 特産品 ～灰とかるかんと私～
5. 鹿児島の芸術
6. 離島の伝統行事
7. わっぜ！かごんま弁！
8. Let's さつまいも LIFE

自然の魅力～in 鹿児島～

鹿児島の自然の中でも親しみやすく、魅力的な場所をピックアップしました。

城山

市街地中心部に位置する標高107メートルの小高い山。展望台からは桜島をはじめ、錦江湾や鹿児島市街地を一望でき、天気の良い日には遠く霧島や指宿の開聞岳も見えます。



城山に住んでいる

R.Uさんにインタビュー！！

Q1.城山から望む景色はどうですか？

A.桜島がきれいに見え、鹿児島市街地を一望できます。心が晴れやかな気持ちになります。

Q2.城山での思い出はありますか？

A.小学生のころ、毎年城山登山競争がありました。とてもキツかったです・・・

Q3.観光客に**おすすめのスポット**はありますか？

A.展望台にある俳句、短歌ポストがおすすめです。旅の思い出に一句、書いてみては？



関連人物

○西郷隆盛



城山近くにある西郷隆盛の銅像

○トロの木？？



城山遊歩道にはまるでトロが住んでいそうな木があります！！

開聞岳(かいもんだけ)



縄文時代の後期に火山活動を開始しました。約 3000 年の年月をかけ、現在の美しい姿に。火口は 8 合目あたりです。8 合目から上がトロイデ型、下がコニーデ型の二重火山です。最もすごい噴火は 874 年(平安時代)の大噴火です。

Q. 今後の噴火の心配は？

A. 過去 1100 年間、噴火はしていませんが現在でも活発な噴気活動があります。1967 年には、群発地震が発生したので、完全に噴火の可能性がなくなったわけではありません。詳細火山データ集より引用(*1)

平安時代の大噴火

874 年、開聞岳の頂上近くが爆発で壊され、小石混じりの火山灰が開聞岳の約 10km 周辺に一日に 5~10m も積まりました。これは東京ドーム約 110 杯分の量です。付近の村は火山灰で埋もれ、消滅してしまいました。

大川の滝(おおこのたき)



日本の滝百選に選ばれた 88 メートルの落差がある屋久島の滝です。屋久島では河、川のことを「ごう」「こ」と呼ぶため、「おおこ」の滝と呼ばれています。雨の日に行くと水量も多く、虹もかかっていることあるかもしれません。

台湾留学生推薦の滝！→

台湾の屏東にある高さ約 20 メートルの神鷹瀑布(神鷹滝)です。川が透き通っており、深くないため泳げます。非常に涼しいため、夏になると観光客が多いです。見た目は大川の滝と似ていますが、少々小ぶりです。



猿ヶ城溪谷(さるがじょうけいこく)



垂水市 東部本城川の中流部に見られる溪谷

です。雄大な自然を誇っており、たかくまやま高隅山県立自然公園特別地域内にキャンプ場などの施設も充実して、夏場は特ににぎわいます。

猿ヶ城溪谷にはとうげんやま刀剣山という切り立った山があり、かつてその山には、周辺に住む野生の猿たちを束ねる猿の長が住んでいたという言い伝えから、猿ヶ城という名が付けました。

<参考文献> 観光スポット:城山 <<http://www.kagoshima-kankou.com/guide/10525/>> , 日本の森・滝・渚 100 選<<http://www.mori-taki-nagisa.jp/100/waterfall/035.html>> , 火山の形<<http://www.akita-c.ed.jp/e-furusato/tyoukai/kazank-ei.html>> , 詳細火山データ集*1<https://gbank.gsj.jp/volcano/Act_Vol/kaimondake/page5.html> , 猿ヶ城溪谷 森の駅たるみず<<http://sarugajyo.jp/>> (全て最終アクセス 2015.2.16)

椋とたかしの物語

～鹿児島女子短期大学で教えた児童文学者の師弟～

▼椋嶋十の来歴

1905 年

1 月 22 日、長野県下伊那郡
喬木村阿島に生まれる。
(本名:久保田彦穂)

1951 年

著書『片耳の大シカ』出版。
文部大臣奨励賞を受ける。

1960 年

「母と子の 20 分間読書運
動」を呼びかける。

1961 年

著書『大空に生きる』で小川
未明文学奨励賞受賞。

1967 年

鹿児島女子短期大学教授
に就任。附属図書館長を兼
任。(11 年間勤務)

1971 年

作品『マヤの一生』『モモチ
ゃんとあかね』で第 1 回赤い
鳥文学賞受賞・児童福祉文
化奨励賞受賞。

1987 年

12 月 27 日他界。82 歳。

▼おすすめの本 : 『大造じいさんとガン』

・あらすじ

老狩人の大造じいさんと、勇敢なガン「残雪」との知恵比べと友情を
描く椋の代表作。現在、小学校 5 年生の『銀河』(光村図書出版)と
いう国語の教科書に掲載されている。

・台湾からの留学生の感想

この作品を読んでいて、ガンの残雪の賢さに感動しました。言葉遣
いが簡単で、外国人でもすらすらと読める本です。

▼椋先生の印象

鹿児島女子短期大学の高島まり子教
授にインタビューをしたところ、

- ・繊細、ユーモラス、豪放磊落な性格
- ・「ホラを吹けんような奴は物を書けない」という名言がある
- ・講義は冗談をまじえながらで面白いなどのエピソードがあったそうです。



▼おすすめスポット(椋嶋十文学記念館)

- ・鹿児島県始良市加治木町反土 2624 番地1
- ・椋の書斎、遺品コーナー(眼鏡、印鑑、通知表、食器、鞆、学生時代の作文や絵等)、『マヤの一生』の原稿、椋が作詞した学校歌などの展示物がある。
- ・椋のデスマスクもあり、それは鹿児島女子短期大学の溝口守一名誉教授作である。



▼関連人物

・久保田彦彦

椋の実の息子であり、椋のほのぼのとした行状記『父・椋嶋十物語』の著者である。元・椋嶋十文学記念館館長。

「力一杯今を生きる」

—— 椋鳩十

「椋鳩十の真骨頂ここに在り」

—— たかし よいち

たかしよういち は、古代世界をテーマに創作をつづける児童文学作家。

☆たかし よいち (高士 与市)☆

【プロフィール】 1928年11月10日 生まれ

日本の児童文学作家。鹿児島女子短期大学名誉教授、久留米信愛女学院短期大学教授・図書館長を務めた。日本文芸家協会会員。

考古学、古生物学などの分野の児童向け図書を数多く刊行、絵本、日本神話の再話、漫画の原作も多い。椋鳩十に師事し、その研究書なども書いている。

★ 来歴 ★

1962年 『狩人タロの冒険』を出版

1965年 『埋もれた日本』で日本児童文学者協会賞受賞

1971年 『しらぬい』で講談社出版文化賞絵本賞受賞

1977年 『竜のいる島』でサンケイ児童出版文化賞受賞
国際アンデルセン賞優良作品賞を受賞

2008年 『天狗』で赤い鳥文学賞受賞



『日本発掘物語全集 全15巻』『クレタ島のひみつ』等作品多数

考古学の豊富な知識と綿密な取材のもとに、ノンフィクション・創作・絵本に独自の分野をきりひらいた。

* 鹿児島女子短期大学教授へインタビュー *

高島まり子教授に突撃インタビュー

たかし先生ってどんな人でしたか？

見た目はクールに見えるのですが、子供のような一面もあり、
運転していたオープンカーをよそ見してぶつけてしまったんですよ。

そんなお茶目な部分があったんですね。

実は、そのよそ見は教え子に手を
振っていたからなんですけどね。

たかし先生は話も面白くて、素朴で親しみやすい
とても愛されキャラだったんですね！！

児童文学は古代系のもが多く
私たちが知らない世界が書
かれていて本の世界に引き込
まれました。

▼ 参考・出典

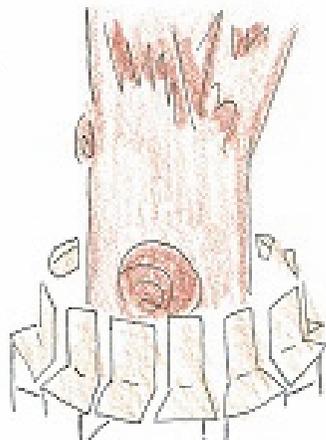
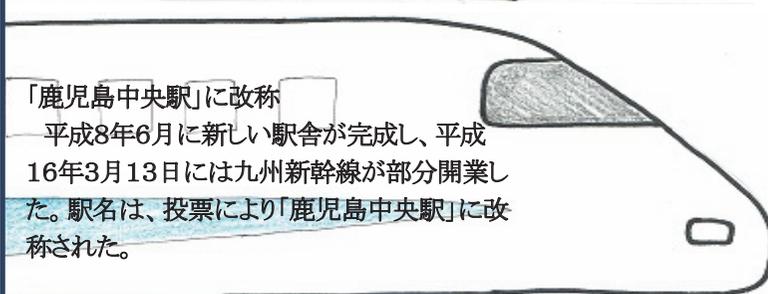
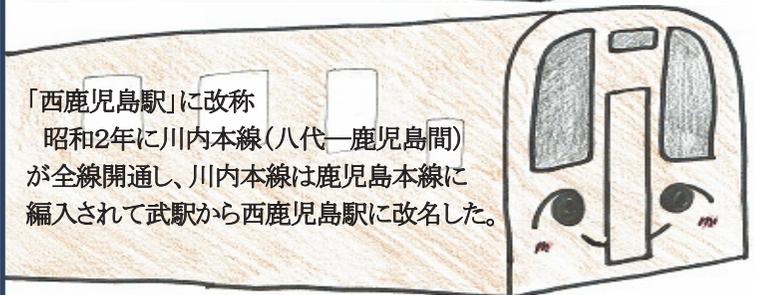
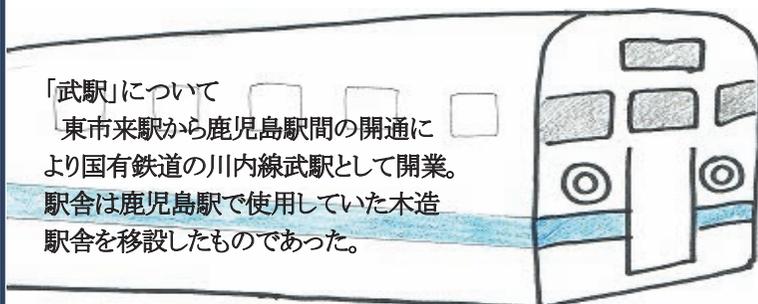
- ◆『父 椋鳩十物語』(久保田喬彦. 理論社, 1997)
- ◆『椋鳩十の世界』(たかしよういち. 理論社, 1982)
- ◆『椋文学の散歩道』(たかしよういち. 理論社, 1998)
- ◆『椋鳩十著作年譜』(喬木村教育委員会, 1992)
- ◆始良市 HP: 椋鳩十文学記念館 < <http://www.city.aira.lg.jp/muku/gyosei/shisetsu/bunka/muku.html> >
(最終アクセス 2015.2.16)

鹿児島県の歴史

～中央駅周辺の地域発展について～

(私たちは、中央駅の変遷とその利用について調べました)

- 大正2年10月11日
「武駅」として開業
- 昭和2年10月
「西鹿児島駅」に改称
- 昭和20年8月
鹿児島大空襲により焼失
- 昭和25年4月
焼失した駅舎が「民衆駅」
として建てかえられた
- 昭和42年10月
西鹿児島駅が本駅化
- 昭和47年6月
整備新幹線鹿児島ルート
の基本計画決定
- 昭和62年4月
国鉄民営化のためJR九州発足
- 平成3年3月
九州新幹線鹿児島ルート起工式
- 平成8年6月
西鹿児島駅新駅舎
「フレスタ鹿児島オープン」
- 平成16年3月13日
九州新幹線一部開業
「鹿児島中央駅」に改称
- 平成23年3月12日
九州新幹線全線開業



出逢い杉ヒストリー

昭和53年5月頃は、東口広場
にあり、平成16年11月30日に現
在の西口に移動し、待ち合わせ
場所として使われています。



<参考文献>

「鹿児島中央駅～発展を続ける南の陸の玄関口～」(市民フォト鹿児島 No.123)

<<http://kagoshima-hiroba.jp/wp/wp-content/uploads/2012/04/123-p3-11-1.pdf>>

(最終アクセス 2015.2.16)

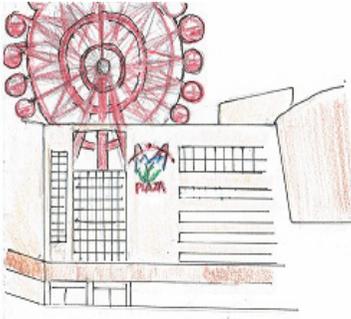
○中央駅になってから

平成 16 年 3 月 13 日、待ち望んでいた九州新幹線の鹿児島ルートが一部開業されるとともに、駅名が「西鹿児島駅」から「**鹿児島中央駅**」と改称された。それから 7 年後の平成 23 年 3 月 12 日、九州新幹線全線開業し、より多くの人々が鹿児島を訪れるようになり、活気あふれる場所となった。



○アミュ・プレミアム館、その周辺

○平成 16 年 9 月「**アミュプラザ鹿児島**」オープン。名称は、人を楽しませるという意味の「アミューズ」からきている！そして平成 26 年、「プレミアム館」が開業。メインは「東急ハンズ」である。



アミュの周辺には・・・

☆かごつま ふるさと屋台村

26軒の屋台と焼酎専門店がある。
鹿児島の“食”と“焼酎”が味わい尽くせる！

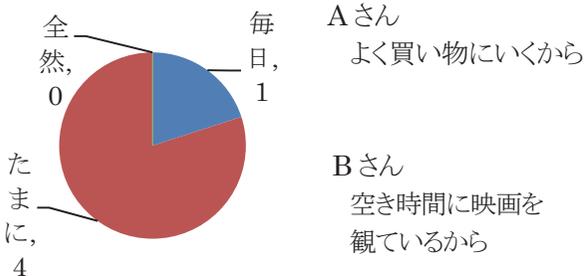
☆大久保利通銅像

日本の近代化に力を尽くした鹿児島の偉人。
功績を讃え、制作された銅像である。

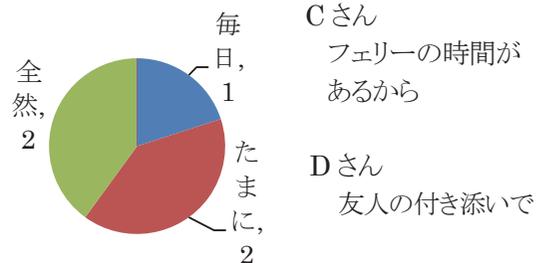
○鹿女短生にインタビュー！！

★JR を利用している学生 5 人と利用していない学生 5 人にアミュ周辺の使用頻度を聞いてみました。

○利用している学生



○利用していない学生



ガイドラインも作成されています！

鹿児島中央駅周辺一体的まちづくりワークショップによる『発しん！かごんま中央駅：南からひろげる出会いと共感のまちづくり(鹿児島中央駅周辺一体的まちづくりガイドライン)』も作成されている。

<<http://www.city.kagoshima.lg.jp/var/rev0/0072/2928/2013730192537.pdf>>(最終アクセス 2015.2.16)

特産品 ～灰とかるかんと私～

鹿児島島の火山灰とシラス台地を活かした特産品について調べました。その中で、美容と食に関する商品をピックアップしました。

桜島の火山灰は、古くから農家の人々や鹿児島県民を悩ませていますが、近年有効活用されるようになってきました。火山灰は汚れや酸化物を吸着する働きがあるとして売り出されています。

かごじょたん



＜主成分＞

- ・白土
- ・黒糖
- ・アロエ
- ・天然由来のうるおい美容成分ローヤルゼリー

＜効果＞しっとりともちもち感が強い

＜他の商品との比較(灰の特徴)＞

- ・灰のザラザラ感がある。
- ・泡がモチモチしている。

＜商品説明＞

鹿児島弁で「きれいきれい」という意味でお肌のコンプレックスを持つ全ての女性を美しくする洗顔料商品である。

(株式会社 天元)

SIRASU



＜主成分＞

- ・白土
- ・トコフェロール
- ・天然植物原料
- ・スクアレン

＜効果＞血色を良くし、くすみを改善する。

＜商品説明＞

皮膚に対する浸透性が良い。

吉田シラスとココナツ素地が含まれハリ・ツヤ成分のトコフェロール・しっとり成分のスクアレン配合の Face & Body の固形せっけん

(株式会社 日本衛生センター)



おすすめスポット：かごしま特産品市場（かご市）—右写真—
鹿児島ゆかりの商品をたくさん扱っています。
上記の2つの商品も扱っています。免税店です!!

場所：鹿児島市中町2-9

電話：099-244-1093

＜参考文献＞

『シラス地帯に生きる』(佐野武則著. 春苑堂出版, 1997)

『全成分表示に対応した化粧品成分ガイド』(湯浅正治・宇山侑男編著. フレグランスジャーナル社, 2000)

「シラス利用の新しい展開」(袖山研一著) <<http://www.kagoshima-it.go.jp/pdf/shirasu/pdf/shirasu70.pdf>>
(最終アクセス 2015.1.13)





日本の
かるかん

VS

台湾の
プリンケーキ



私たちのホームには台湾からの留学生がいます。かるかんについて調べていたら、台湾にも似ているお菓子「プリンケーキ」があることを知りました。そこでその二つを比較してみました。

かるかん粉 150g
砂糖 70g
大和芋 100g
水 200g
あんこ 適量

かるかん



砂糖 75g
水 250g
蓬萊米粉 500g
あんこ 適量



プリンケーキ

相違：

1. あんこの包み方が違う
2. プリンケーキの中に山芋が入ってないため、生地の食感が違う
3. かるかんは丸型で一つずつ包装されているが、プリンケーキはカステラのような形で販売されている。食べたい時に好きな大きさにカットして食べられる。
4. プリンケーキの中身の定番はあんこで、そのほかに黒ゴマや豆が入っている場合もある。

かるかんの関連人物：八島六兵衛

島津斉彬は、江戸で製菓業を営んでいた八島六兵衛を鹿児島に招待した。鹿児島では風土を活かし質の良い山芋が昔からたくさん育っていた。その山芋に六兵衛が注目しかるかんを作り始めた。

<参考文献>

『手づくりおやつ：旬のたのしみ昔も、今も(改訂増補版)』(大場育子文. 新泉社, 1998)

<写真提供>

プリンケーキ…台湾留学生の母から提供 / かるかんの写真…台湾留学生が撮影

<情報源>

「軽業と斉彬公」(明石屋 HP)<<http://www.akashiya.co.jp/stories/005.html>> (最終アクセス 2015.1. 13.)



鹿児島県の芸術

鹿児島県の芸術の中でも関心を持ちやすい映画と音楽について調べることにしました。映画は鹿児島が舞台となった「六月燈の三姉妹」、音楽は鹿児島県の歌をアレンジしたアーティストのサカキマンゴーさんについて取り上げました。

六月燈の三姉妹

鹿児島が舞台の映画の中から 2014 年公開で、鹿児島市内が舞台の「六月燈の三姉妹」を取り上げます。



関連人物…西田聖志郎さん（この映画を企画し、出演しています。）

そこで、**西田聖志郎さんに質問**をしてみました！

Q. 映画を企画した経緯を教えてください

→1970年代前半から、大型ショッピングセンターの進出などで、鹿児島でもシャッター商店街化が進み始めました。高校を卒業して上京した頃だったのですが、お盆や正月に帰省する度に、一軒また一軒と個人商店が店をたたんでいったのです。しかし、そのような苦境に立たされていても腐ることなく、家族で知恵を出し合い力を合わせながら、地域の皆さんに少しでも良い品を少しでも安く提供しようと踏ん張っている商店がありました。そして何店舗かは、今でも営業を続けています。そのようなお店の家族模様にスポットを当てた物語を作りたいと思い、企画を立ち上げました。

Q. タイトルをどのようにして決めたのですか？

→知らない方も結構いらっしゃるのですが、「六月燈」は、薩摩藩(島津家)の領域であった鹿児島県全域と宮崎県の一部地域のみで催されるお祭りで夏の風物詩です。子供が子供であること、親が親であることの幸せを感じることが出来る、年間を通して最大の楽しみといえるのではないのでしょうか。三姉妹がその六月燈を挟んでの三日間で、お互いに抱えている問題を打ち明け、時にはぶつかり合いながら姉妹としての絆を強めていきます。迷わず「六月燈の三姉妹」に決めました。

Q. 舞台を真砂商店街にした理由を教えてください

→実家から歩いて3～4分のところに真砂商店街があります。私が小中学生の頃、この商店街にはありとあらゆる店舗が軒を連ね賑わっていました。通学路もありましたし、玩具などの遊びのツールもほぼ揃っていましたので、子供たちの日常と密接に関わっていました。惣菜屋でコロックが揚がるのを待っている5分の程の間に、おばちゃんがかうまく話を聞き出してくれるので、その日の学校での出来事を報告したり、公園で起きた友達との喧嘩の話をして自分の正当性を主張したりもしました。するとおじちゃんが男の道を説いてくれるわけです。今やその商店街も寂れ、いわゆるシャッター商店街と化しているのですが、私を育ててくれた真砂商店街に、何か恩返しが出来ればと思い舞台にしました。

おすすめスポット

映画の舞台になった**真砂商店街**です。
真砂町は県庁から徒歩10分のところにあります。
大通りから細い道に入っていくと、一気に商店が広がり懐かしさと、落ち着いた場所です。



ロケ地近辺には昔ながらのお弁当屋さんや八百屋さんが立ち並び、鹿児島市街とは一味違う雰囲気が漂っていた。



撮影場所の近くの真砂町にある床屋さんの猫。通りかかるお客さんたちに人気であり、テレビ番組でも起用されたことのあるプチ有名な猫だという。

<参考>

「六月燈の三姉妹」公式サイト
<<http://6gatsudo.jp/>>

～鹿児島とつながりのあるアーティストを紹介します～

アフリカの楽器を使う鹿児島のアーティスト！

サカキマンゴーさん

鹿児島市穎娃町出身の演奏家。

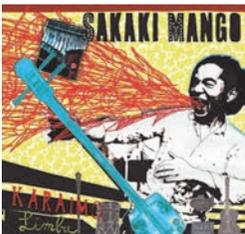
地元の祭りで偶然きいたアフリカ音楽に魅せられ、大学ではスワヒリ語を専攻。休学してアフリカの旅に出た時に、リンバ(親指ピアノ)という民俗楽器と出会う。

現在では、親指ピアノと呼ばれるアフリカの楽器や、鹿児島の板三味線・ゴッタンを主に演奏している。



Q. なぜアフリカ楽器??

A. なじみのない楽器だが、鹿児島弁の土着的な表情がアフリカ音楽と合致しているため。



初の全編鹿児島弁アルバム「KARAIMORIMBA」に収曲
2013. 10月 発売

『茶わん蒸しのクンビア』

もとは鹿児島の「茶わん蒸しのうた」 鹿児島県始良小学校の学芸会の劇中歌として石黒ヒデさんという方が作り、サカキマンゴーさんがアフリカの楽器を使いカバー。

クンビアとは?・・・南米コロンビアのマグダレナ川下流域からカリブ海沿岸地方に伝統的に伝わるリズムと舞曲のこと

☆茶わん蒸しの歌の意味☆

ある茶店でお客さんが「茶わん蒸してください」と注文したところ、お店の人みんなが「茶わん蒸し」の存在を知らず「茶わん虫」と勘違いして恥ずかしかったという話。

☆KARAIMORIMBA 曲を聞いてみた感想☆

茶わん蒸しのクンビアは、ついリズムに乗ってしまうような陽気な音楽。南国っぽさが出ていてラフな感じ。(H.I)

イッダマシのうたは、疲れている時に聞きたくなるような癒される曲♪(A.K)

♪ 楽器の紹介 ♪

○親指ピアノ



親指ピアノは「ンビラ」とも呼ばれ、形や音がピアノ風である。表面からは干瓢の実の中で何を演奏しているか分からない。定旋律の伴奏に主旋律が組み合わさり一人二役をこなす小気味よさがある。オルゴールのような音や木管のような音のするものもあった。

○カヤンバ



東アフリカに広くみられるガラガラの一種。一斗缶などを再利用した金属製のものもある。日本で言うマラカスのようなもの。



～iPhoneで親指ピアノが弾ける??!～

無料のアプリ「S4-Kalimba」(販売元: Sobal Corporation)でアフリカの楽器が弾けます! 実際に弾いてみると心地よいポロンポロンという音がしてとても楽しかったです。(N.O)

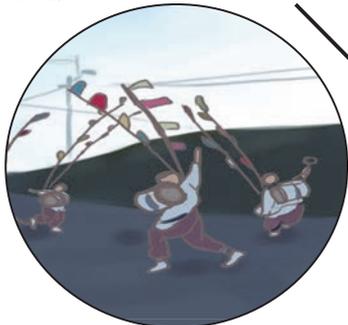
<参考> サカキマンゴー公式ウェブサイト <http://sakakimango.com/j_index.html>
『まるごと! 民族楽器徹底ガイド』(若林忠宏, ヤマハミュージックメディア, 2010)

離島の伝統行事

鹿児島県に住んでいても知らない伝統行事がたくさんあります。そのいくつかを知ってほしいと考えてまとめました。

①八朔踊り(硫黄島)

絵協力：鹿児島大学E・Kさん



②南種子町

ロケット祭り

(南種子町)



④ムチモシ(ゆわんがま) (湯湾釜集落)

絵協力：鹿児島大学E・Kさん



③八月踊り(喜界島)

写真提供：M・Tさん



●関連人物●

長濱 吉延(ながはま よしのぶ)

慶長3年(1598年)に豊臣秀吉が朝鮮出兵をした際、島津義弘公に従い硫黄島から従軍した3人の武将の中の一人が長濱吉延です。彼は、泗川(しせん)の戦いで窮地に陥った島津義弘公を助けて戦功を立てました。この貢献が賞賛されて恩賞を賜り、その凱旋祝いとして「八朔踊り」が踊られるようになりました。

<参考> 地域おこし協力隊 隊員ブログ:硫黄島 八朔踊り < <http://www.iju-join.jp/chiikiokoshi/blog/4060/11732>>

(最終アクセス 2015.2.16)

●おすすめスポット●

種子島宇宙センター

ロケットの組み立てから打ち上げまでを行っている場所です。施設・展示見学は無料となっています。打ち上げの時の地響きは臨場感があり、昼間見るよりも夜の方が、発射の時の光はきれいです。一瞬昼間のように明るくなるので、不思議な感覚を味わえてオススメです！

<参考> 宇宙航空研究開発機構:種子島宇宙センター< <http://www.jaxa.jp/about/centers/tncsc>>

(最終アクセス 2015.2.16)



はっさく

①. 八朔踊り

場所: 硫黄島

開催期間: 9月1日・2日

八朔踊りが踊られるようになった由来ははっきりしていません。踊りの内容はメンドンという神が踊り手の邪魔をしたり、女性をシバという道具で叩きます。これにより、厄払いになるそうです。

海へ行く道中、太鼓をたたきながら練り歩いて悪霊を追い出す行為をします。

<参考>三島村 HP: 硫黄島について<<http://mishimamura.com/tourism/394/>>(最終アクセス 2015.2.16)

『祭礼行事・鹿児島県』(高橋秀雄・向山勝貞. おうふう, 1998)

国立民族学博物館: メンドン< <http://www.minpaku.ac.jp/museum/exhibition/main/japan/04/>>(最終アクセス 2015.2.16)

調べた学生の感想

叩かれている女の人が痛そうでした。

叩く音がすごいです！

太鼓は、男の人ばかりであったため動きに迫力がありました。

調べた学生の感想

鉄砲を撃っている姿は戦国時代にタイムスリップしているみたいでした。

みこしの数が多くて、とてもおもしろそう！

②. 南種子町ロケット祭り

場所: 南種子町

開催期間: 8月上旬

鉄砲伝来の地で「JAXA 種子島宇宙センター」がある南種子町で行われる祭りです。日中のみこしパレードから始まって夜はステージイベントなど、様々な催しが暑い夏を盛り上げます。約5000発の花火が打ち上げられます。

<参考>花火大会 2014: 南種子町ロケット祭 <http://www.jorudan.co.jp/sp/hanabi/spot_87578.html>(最終アクセス 2015.2.16)

地元の人へインタビュー

Q 「八月踊りについてどう思いますか？」

A 「昔からの恒例行事だから、これからも続いてほしい。」

③. 八月踊り

場所: 喜界島

開催期間: 旧暦6月18日・19日、8月18日、9月19日

豊年祭などで必ず踊られます。歌と太鼓に合わせて、集落の老若男女が1つの輪になって踊ります。曲は全部で15曲。喜界島以外でも鹿児島県本土、奄美諸島、沖縄などでも踊られています。

また、次の世代に受け継ぐための活動もしているそうです。

<参考>『喜界島年中行事』(岩倉市郎. 日本常民文化研究所, 1943)

フキ情報♪

絵(左ページ)にあるように、顔を覆っているスカーフは、火傷の跡を隠す意味があるそうです。

④. ムチモレ

場所: 奄美大和村湯湾釜集落ゆわんがま

開催期間: 旧暦10月16日

集落が火事に見舞われたときに水の便が悪く、田んぼの泥を投げて火を消したことから、防火と無病息災を祈願する祭りとして続いています。踊りながら各家を回って泥にちなんだ餅をもらいます。「ムチモレ」という名で今も残っているのは湯湾釜集落のみとなっています。

<参考>『奄美まるごと小百科: 奄美をもっと楽しむ 146 項目』(蔵満逸司. 南方新社, 2003)

あっぜ! ござんま弁!

私たちは鹿児島弁について、3つの観点から調べました。

<1>方言ができる理由

★政治・文化の中心であった京都・大阪で新しい言葉が生まれると都を中心に全国へ広がっていきました。九州・東北地方は都から遠く伝わるのが遅いため古代日本語を色濃く残り続け、また独自の变化を起こしていきました。その結果生まれたのが現在の九州方言です。

※1

★鹿児島弁は同音語が多く、アクセントも独特なものが多いため他県の者はほとんど聞き取ることができません。そのことから隠密対策のために薩摩藩がわざと言葉を作ったという言い伝えが生まれました。※2

標準語「驚く」	古語「魂消(たまぎ)える」
	方言「たまげる」

○鹿児島弁の特徴

★「ヒッ」も「ヒン」も強意の接頭語です。鹿児島の方言には強意の接頭語が多用されます。

「ヒッカブイ」	= 弱虫・臆病者
「ヒッチャユイ」	= 落ちる
「ヒッチギイ」	= ひきちぎる

※3

「行く」など
動作に使う言葉

★「ド」がつけば、「モ、イド」(もう行くよ)となり、自分が行くことを相手に伝える。「ガ」がつけば、「モ、イガ」(もう行くこよ)となり、相手を誘う表現に変わる。 ※4

<2>鹿児島各地の方言

(1) 会話比較

鹿児島県内でも場所によって方言が異なります。そこで①標準語と②鹿児島弁と③喜界島の方言で会話を比較してみました。

<p>①標準語</p> <p>時間がねいから 早くして</p> <p>もう疲れて動けない</p> <p>どうして?</p> <p>昨日さつまいもほりをしたから</p>	<p>②鹿児島弁</p> <p>時間がねで はよしゅくいやい</p> <p>もうだれてうごけん</p> <p>ないごて?</p> <p>きぬからいもほいをしたからよ</p>	<p>③喜界島の方言</p> <p>時間がねんからはよーしりよー</p> <p>なあだりていいんから</p> <p>ぬがあし?</p> <p>ちにゆーふあんすー うっちゃんから</p>
---	--	--

! 関連人物!

柳田国男

○方言圏論を提唱。
明治41年、鹿児島にも視察と講演の目的で訪れた。

○代表的な著書は『蝸牛考』である。

(2) 地域ごとの方言

川内・阿久根

晩 酌→ダレヤメ
落花生→ダッキュシヨ
らっきょう→ダッキュ ※5

鹿児島

県の中心であり、
県内の他の地域の方言が
入り混じっている。

枕崎

晩 酌→ダイヤン
落花生→ダッキシヨ
らっきょう→ダッキュ ※6

！おすすめスポット！

喜界島などの島では独特の島方言
を聞くことができます。(^^)

喜界島

都城

晩 酌→ダイヤン、ダイヤメ、ダレヤメ
落花生→ジマメ、ダッキシヨ、ラッカシヨ
ラッキシユ、ラッキシヨ
らっきょう→ダッキュ、ダッキヨ ※7

志布志

晩 酌→ダイヤン、ダイヤメ
落花生→ダッキシヨ
らっきょう→ダッキヨ ※8

種子島

晩 酌→ダイヤメ、ダレヤメ
落花生→ラッカシヨー、ダッカシヨー
ソコマメ
らっきょう→ダッキヨー ※9

奄美

晩 酌→ダルヤムキ
落花生→ジマムイ
らっきょう→ダッキ、ガッキヨ ※10

<3>通じなかった鹿児島弁

鹿児島県出身者が県外へ出て通じなかった言葉をエピソードで紹介します。



○兵庫県K・Yさん男性
K・Y「わっぜ雪が降ってるー！」
友人「、、、？」

わっぜ
=すごく



ずんだれ
=だらしない

○東京都A・Mさん女性 20歳
ある講義で教授のスーツを見たときにサイズが
合っていないように感じた。「ずんだれてるよね
～」と言ったら通じなかった。



こゆい
=濃い



○旅行者R・Nさん女性 19歳
「これ味がこゆくない？」と言ったら伝わらなくて
字を書いてみたら、「それ濃いね！」と言われた。

<参考・引用文献>

※1 『これが九州方言の底力！』(九州方言研究会. 大修館書店, 2009) / ※2 『九州の方言：調べてみよう暮らしのことば』(井上史雄・吉岡泰夫. ゆまに書房, 2003) / ※3 『かごしま弁入門講座：基礎から応用まで』(坂田勝. 南方新社, 2007) / ※4 『九州・沖縄「方言」から見える県民性の謎』(篠崎晃一. 実業之日本社, 2014) / ※5 『阿久根のことば(阿久根市誌双書 第4集)』(郷土史編さん委員会. 阿久根市立図書館, 1993) / ※6 『枕崎地方方言』(今給黎正人. 高城書房, 2003) / ※7 『都城さつま方言辞典』(瀬戸山計佐儀. 三洲文化社, 1992) / ※8 『志布志地方方言集』(瀬戸口望. 1975) / ※9 『種子島方言辞典』(植村雄太郎. 武蔵野書院, 2001) / ※10 『奄美方言分類辞典(上巻・下巻)』(笠間書院, 1977-1980)

『和薩薩和実用語辞典：かごしま弁⇔標準語』(朝日印刷, 1991) / 『鹿児島弁辞典』(石野宣昭. 南方新社, 2012) / 「デジタル大辞泉」(小学館)<<http://dictionary.goo.ne.jp>>

Let's さつまいも LIFE

～鹿児島県の食文化～

さつまいもについて、インターネットや本で調べ、鹿女短の先生にもインタビューをし、さつまいもを使った料理やおすすすめスポットについて紹介します。

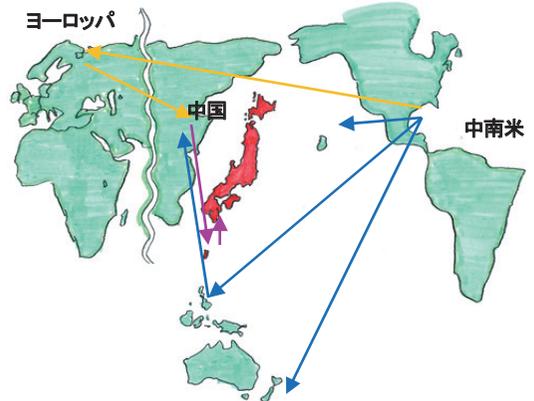
☆さつまいもはどこからきたの??

<コロンブスルーツ説>

一般的に原産地とされている中米～南米北部から、コロンブスがヨーロッパに伝えたことがルーツ。

<中国ルーツ説>

コロンブスがヨーロッパに伝える前に、既に中国で栽培されており、それが日本に伝わったという説。



☆10月13日はさつまいもの日!?

1987年に埼玉県川越市の「川越いも友の会」が、さつまいもを「十三里」と呼ぶことから、旬にあたる10月13日を「さつまいもの日」と定めた。

※さつまいも=十三里と名付けられた由来は、さつまいもの生産地、川越が江戸から十三里(約52km)のところにあっただけという説がある。

☆一生さつまいもだけで生きていける!?

さつまいもは全体的に栄養のバランスがとれた、準完全栄養食品!しかし、右の表のように、タンパク質が少ないため、子どもの場合は成長に必要なタンパク質を補わなければならない。

おにぎりと焼き芋の栄養成分比較

	100gあたり	
	168	エネルギー(Kcal) 163
	2.5	蛋白質(g) 1.4
	0.3	脂質(g) 0.2
	37.1	糖質(g) 39.0
	0.3	食物繊維(g) 3.5
	29	カリウム(mg) 540
	3	カルシウム(mg) 34
	0	カロチン(mg) 6
	0.02	ビタミンB 1(mg) 0.12
	0.01	ビタミンB 2(mg) 0.06
	0	ビタミンC(mg) 23
	Tr	ビタミンE(mg) 1.3

(表: 吉元先生の資料を参考にさせていただきました)

<参考>ふるさと種子島:さつまいもの歴史(安納芋・紫芋)<<http://www.furusato-tanegashima.net/kansyo/kansyo-saibai.html>>(最終アクセス 2015.2.16)
さつまいもドットコム<<http://www.satumaimeo.com>>(最終アクセス 2015.2.16)

私たちがインタビューした鹿女短の吉元先生!

吉元先生は、生活科学科食物栄養学専攻の教授で、食についての様々な研究をされており、最近では年に4回海外で研究してこれまでに21ヶ国回っている。そんな吉元先生のインタビューで得た「豆知識」をご紹介します!

「さつまいもには、ビタミンCが豊富!また、食物繊維やヤラピンという成分が下剤の役割をするため、おなかの調子を整え、お通じがよくなると言われており、毎食30g食べると健康にいいです。ちなみに、おすすすめの食べ方は、焼き芋ですね!」



吉元 誠 先生
ご協力ありがとうございました!

❖郷土料理 **がね** (由来:揚げた際に形がカニに似ており、鹿児島でカニのことを**がね**と呼んでいたから)

[材料 (4人分)]

- ・あやこまち…中1本
- ・玉葱…1/2個
- ・にら…1/2束 ・ごぼう…40g
- ・薄力粉…100g ・卵…1個
- ・水…100cc ・塩…1/2
- ・砂糖…大さじ2 ・揚げ油…適量

■下準備

・あやこまち、玉葱、ごぼうはための千切りにし、にらは、5cmに切る。

《作り方》

1. ボウルに薄力粉、卵、水、塩、砂糖を入れて混ぜ、衣を作る。
2. 野菜を加えてよく混ぜる。
3. 160℃の油で揚げる。



❖スイーツ ~唐芋レアケーキ~

唐芋ワールドに取材してきました。

フェスティパロもオススメのラブリー

人気No. 1



かわいいからラブリー
美味しいからラブリー

♥ 芋本来の甘さを活かしつつ
健康志向でカロリーも控えめ!

—実際に食べてみた—

シュリ:甘さ控えめで、紫いも本来の味を楽しめました。

カプレス:芋と濃厚なチョコが合っていました。
どちらも美味しかったです。



➔ 鹿児島から全国へ

JALX (JALのグループ会社で、土産屋なども展開) がラブリーを採用。
CA (キャビンアテンダント) さんの間で評判になったことから、現在北海道から沖縄まで販売されている。

ラブリーではこの芋を使っているよ!

・直営農業と契約農家の芋を使用



- ・主にこの3種類で作っています。左から順に
- ◎コガネセンガン…ラブリー・焼酎の原材料でもある!
- ◎アヤムラサキ…シュリやリンド
- ◎ベニハヤト…希少品種! 季節限定商品に使用!!

おすすめスポット



私たちが紹介するのは、唐芋ワールド!!
1階ではラブリーを販売しており、2階はカフェ、3階は鹿児島案内人、4階は唐芋バビリオンがあります。
カフェでは、季節ごとにメニューが変わるので、実際に足を運んでみてください!

唐芋ワールド 鹿児島市呉服町1-1 TEL:099-239-1333
天文館電停から約徒歩3分!



2階 カフェ&メニュー

平成26年度 テーマ別調査リスト

	テーマ	タイトル	おすすめスポット	関連人物
A	自然	自然の魅力 ～in 鹿児島～	俳句短歌ポスト (城山展望台)	西郷 隆盛 (政治家)
B	文学	棕とたかしの物語 ～鹿児島女子短期大学で 教えた児童文学者の師弟～	棕鳩十文学記念館	久保田 喬彦 (元・棕鳩十文学記念館館長)
C	歴史	鹿児島の歴史 ～中央駅周辺の地域発展について～	かごつま ふるさと 屋台村	大久保 利通 (政治家)
D	特産品	特産品 ～灰とかるかんと私～	かごしま特産品市場	八島 六兵衛 (かるかん)
E	芸術	鹿児島の芸術	真砂商店街	西田 聖志郎 (俳 優)
F	伝統行事	離島の伝統行事	種子島宇宙センター	長濱 吉延 (八朔踊り)
G	言葉	わっぜ！かごんま弁！	喜界島	柳田 国男 (民俗学者)
H	食	Let's さつまいも LIFE ～鹿児島の食文化～	唐芋ワールド	吉元 誠 (鹿児島女子短期大学・教授)

「プロジェクト演習」とは？

かごしま再発見、そして発信。

教養学科では、2年間の授業や研修を通して、**社会人基礎力** と **地域貢献力** を身につけます。その集大成が、「**プロジェクト演習**」という科目です。



✿ 授業の目的

- ① 社会人に求められる企画力・課題解決能力・コミュニケーション能力などのほか、積極性・行動力などを身につけ、グループでプロジェクトをまとめて行きます。
- ② 地域研究を共通テーマとして、地域社会にかかわる活動を行います。

✿ 8 つのテーマ

文学・伝統行事・特産品・食・自然・歴史・言葉・芸術

以上の8つのテーマから、グループがそれぞれ一つを選択します。そのテーマをもとに、具体的な調査対象を決定し、グループでの活動をスタートします。平成 26 年度は、樹人医護管理専科学校(台湾)からの留学生 5 名が、5 グループに参加しました。

✿ 活動の成果

グループは、文献調査・アンケート・現地訪問・インタビューを行いながら、活動記録を記していきます。そしてグループ活動の成果は、中間発表・最終発表・リーフレット原稿作成という形で表現しながら残っていきます。このリーフレットは、その最終形態となる物です。

❀ 第 2 号発刊によせて ❀

このリーフレットは、平成 25 年度に開設した新しい科目「プロジェクト演習」から生まれました。平成 26 年度は、教養学科の 2 年生が 8 つのテーマに分かれ、グループ活動を通して作成しました。文献調査、アンケート、現地訪問、インタビューなど個々に調べた結果を持ち寄り、レイアウトなども工夫して、各グループそれぞれが 2 ページずつにまとめてこのようにでき上がりました。

調査不足や不備な点もあるかとは思いますが、広くご覧くださり、ご活用いただければ幸いです。

皆さま方のご理解とご支援を、どうぞよろしくお願いいたします。

鹿児島女子短期大学教養学科 教員一同

おごじょたん 第 2 号

2015 年 3 月 13 日発行

発行所： 鹿児島女子短期大学 教養学科

〒890-8565 鹿児島市高麗町 6 番 9 号

TEL (099) 254-9191 (代)

FAX (099) 254-5914

表紙絵： 信吉佳代 (教養学科 2 年)

印刷所： 斯文堂株式会社

〒890-8565 鹿児島市南栄 2 丁目 12 番地 6

TEL (099) 268-8211

FAX (099) 269-5198